

दो शब्द

श्री पद्मव्यास सूत्र के श्लोकों का प्रथम भाग प्रकाशित होने के बाद हमारी यह तीसरी शृङ्खा भी कि हम सुरुक्त हो इसका दूसरा भाग और तीसरा भाग पाठकों के ध्याने उपस्थित कर दें। इसलिये दूसरा भाग और तीसरा भाग दोनों भाग एक साथ अलग अलग दो प्रश्नों में छपने को दे दिये। प्रश्नों की व्यवस्था के कारण यद्यपि दोनों भागों के छपने में काफी विराम हो गया है तथापि तीसरा भाग तो छप कर पाठकों के कर कमलों में पहुँच गया है और दूसरा भाग के छपने में और भी अधिक विराम हो गया। इसके लिये हम पाठकों से क्षमा चाहते हैं।

इन श्लोकों के संस्मरण और संशोधन में हमारे यहाँ विराजित शास्त्रमार्ग परिकल्पन मुनिश्री १० = श्री पद्माश्रमजी म० धा० का अमूल्य सहयोग एक सहायता मिली है। इनके संशोधित करवाने में परिकल्पन मुनिश्री ने जो परिश्रम उठाया है उसके लिये हम मुनिश्री के अत्यन्त आभारी हैं। इसी प्रकार सुधाचन्द्र श्रीमान् हीराश्रमजी मुकुन्द ने भी इन श्लोकों के संस्मरण और संशोधन में हमें काफी सहयोग दिया है इसके लिये हम उनके भी आभारी हैं।

चिरंजीव जेठमल खेठिया ने बड़ी लगन रक्षि और परिश्रम के साथ इन श्लोकों का संस्मृ किया है। आशा है धार्मिकज्ञान के प्रति उनकी जो लगन और रक्षि है वह उत्तरोत्तर वृद्धिगत होती रहे जिससे समाज को धार्मिक ज्ञान का अधिकधिक लाभ मिलता रहे।

जब पद्मव्यास सूत्र के श्लोकों की कथियाँ लिख कर तय्यार हो गईं तब उनके समभाग रूप से तीन हिस्से किये गये और यह निश्चय किया गया कि इनके तीन भाग छपाये जायें। तबनुसार इस पर एक के श्लोकों प्रथम भाग में छपाये गये। जब प्रथम भाग छप कर तय्यार हो गया तब उसके कर्ने (जपाई और जागत्र) का हिसाब लगाया गया तो एक प्रति ॥ आठ आना दान आना। तबनुसार

प्रथम भाग की कीमत ॥) बाँठ आया रही गई। सीरीज की दृष्टि से होप दो भागों की कीमत में बाँठ-बाँठ आया रहना पड़ा, विचार किया गया। इस दूसरे भाग में कुछ पैज अधिक हो जाने के कारण दर्जे अधिक बढ़ गया है किन्तु सीरीज की दृष्टि से पूर्व निरवधानुसार इसकी कीमत बाँठ आया ही रही है।

श्री पम्बवत्ता सूत्र के बोकड़ों के तीनों भागों का एक ही साइज और एक ही तरह के कागज में छपाने का इरादा विचार था। अतः हमने तीनों भागों के लिये 'विज्ञापनी बोर्ड पेपर' पहले ही एक मात्र करीब लिया था। पहला भाग इसी विज्ञापनी कागज पर छप कर तैयार हो गया। किन्तु दूसरे भाग और तीसरे भाग में कुछ कागज कम हो गये। यहाँ पर तथा 'देहली कलकत्ता आदि स्थानों पर विज्ञापनी कागज की पूरवत्ता की गई किन्तु इस क्रिये का विज्ञापनी कागज नहीं मिला। इसलिए इस दूसरे भाग के अन्तिम कुछ पैज डीकाम्प पेपर मिल के कागजों पर और तीसरे भाग के अन्तिम कुछ पैज बजमेर से मंगवाये हुए भिन्न क्रिय के विज्ञापनी कागजों पर छपवाये गये हैं।

मृक सद्योजन आदि की पूरा खासगानी रखते हुए भी दृष्टि-बोध से कुछ असुविधाएँ रह गई हैं जिनके लिए इसमें सुद्विपत्र दे दिया गया है। कई अग्रह रेफ और मात्राएँ तथा क, घ, ङ, र, ल, व, ञ, त, ब, म, न, ष, प, आदि अक्षर नहीं बँटे हैं याचना करते हुए भी अक्षर टूट गये हैं वे सुद्विपत्र में नहीं निकाले गये हैं। पाठक स्वयं शुद्ध कर लेने की कृपा करें। हमके अतिरिक्त और कोई असुविधा नजर आये तो पाठक हमें सूचित करने की कृपा करें ताकि आगामी आवृत्ति में उचित संशोधन कर दिया जाय।

मिवेनुक

मेरोहाम सेठिया

वि प या नु ऋ म णि षा

संख्या	पङ्	नाम	पृष्ठ
१	११	भाषा मे धोरुहो	१
२	१२	पञ्चलक मफलका रो धोरुहो	१०
३	१३	जीवपरिणाम मे धोरुहो	१७
४	१३	अजीवपरिणाम मे धोरुहो	१८
५	१४	क्षपाय मे धोरुहो	२१
६	१५	भाव इन्द्रियों मे धोरुहो	२३
७	१५	आठ द्रव्य इन्द्रियों मे धोरुहो	२८
८	१५	पाँच भाव इन्द्रियों ग धोरुहो	३८
९	१५	प्रश्न रो धोरुहो	४६
१०	१६	प्रमाणपत्र मे धोरुहो	५०
११	१६	प्रयोगगति आदि पाँचगति मे धोरुहो	५१
१२	१७ उ० १	लक्ष्या ग १०४० अलायां ग धोरुहो	५६
१३	१७ उ० २	लक्ष्या गी ४६ अन्त्यायाप मे धोरुहो	६१
१४	१७ उ ३	लक्ष्या मे धोरुहो	७७
१५	१७ उ० ४	लक्ष्या परिणाम ग धोरुहो	८०
१६	१७ उ० ५	लक्ष्या ग धोरुहो	८०
१७	१७ उ० ६	लक्ष्या ग धोरुहो	८१
१८	१८	कायस्थिति ग धोरुहो	८३
१९	१८	- दण्डि ग धोरुहो	१०७
२०	२०	अन्न क्रिया ग धोरुहो	१०८
२१	२०	पत्नी मे धोरुहो	११६
२२	२०	मीमांसा द्वार ग धोरुहो	१२०
२३	२०	- २३ पानों मे अन्त्यायाप मे धोरुहो	१२१

शु दि प त्र

दृष्ट पंक्ति

अष्टक

शुद्ध

दृष्ट पंक्ति पुष्प नं० १२५

पुष्प नं० १२७

१ ७ काय द्वार

काय द्वार

१ ६ लेबे मूक द्वार,

लेबे मूक द्वार,

२ ५ काखे ग पीले ग
नील रा गते ग
घोले ग,

काखे ग, नीले ग, राते रा,
पीले रा, घोले ग, विशेष
प्रकार पांच ही बर्त रा लेबे ।

७ १६ अष्टक

अष्टक

११ १७ औदारि

औदारिक

३८ १५ अमती

अनन्ती

४० २ अनन्ती

अनन्ती, नवरं पृष्ठी पानी इनस्पति
में पुरस्त्रडा पांच भी कइयी ।

५८ १७ आठखो

आठखो

६६ १ अष्टक

अष्टक

६७ २१ इक्कीमवे बोस्त गी

इक्कीमवे

६८ १६ पञ्चीमवे बोस्त म
गञ्ज मनुष्य री

पञ्चीमवे अष्टक

७२ १३ पैतीमवे बोस्त

पैतीमवे अष्टक

७३ ० ३५ वे ३६ वे

३५ वी ३६ वी

७३ ३ ३७ वे बाल

३७ वी अष्टक

६४ १ अन्तमु हर्त उशा

अन्तमु हर्त गी

१ १५ १ मिष्ट

१ -१० मिष्ट

श्री पञ्चवणा सूत्र के थोकड़ों

का

दूसरा भाग

सूत्र श्री पञ्चवणाजी रे पद ११ वें में भाषा रो थोकड़ो
बाले सो कहे छै—

१ आदि द्वार, २ उत्पत्ति द्वार, ३ संठस्थ द्वार, ४ पञ्चपञ्चवा
द्वार, ५ द्रव्य द्वार, ६ क्षेत्र द्वार, ७ का^{रु} द्वार, ८ मास द्वार, ९
दिशा द्वार, १० स्थिति द्वार, ११ आंतरा द्वार, १२ ग्रहण द्वार,
१३ निसरण द्वार, १४ लेवे यूके द्वार, १५ नाम द्वार, १६ कारण
द्वार, १७ पर्याप्ति द्वार, १८ अन्त्याबोध द्वार ।

१ आदि द्वार—मापा री आदि बीव सु । २ उत्पत्तिद्वार—
मापा री उत्पत्ति औदारिक, वैक्रिय, आहारक शरीर सु । ३—संठस्थ
द्वार—मापा रो संठस्थ बज्ज रे आकार । ४ पञ्चपञ्चवा द्वार—मापा रा
पुद्गल ओरदार आदमी जोले सो लोक रे छेड़े तद् जावे, नहीं बने
संख्यात असंख्यात योजन आयने विनाश पाम । ५ द्रव्य द्वार—
अनन्ताअनन्त प्रदेशी खंभ पुद्गल मापापणे ग्रहण करे । ६ क्षेत्र
द्वार असंख्याता आकारा प्रदेश ओपाया पुद्गल मापापणे ग्रहण
करे । ७ कारुद्वार—एक समय री स्थिति रा, दो समय री स्थिति रा
बाब दस समय री स्थिति रा, संख्यात समय री स्थिति रा, असंख्यात

સમય રા સ્થિતિ રા પુરૂગણ માપાપણે પ્રદશ્ય કર । ૮ માપ દ્વાર-
 વર્ણવતા ગમવતા રસર્ણવતા સ્પર્શવતા પુરૂગણ માપાપણે પ્રદશ્ય કર ।
 અહો મગવાન ! વર્ણવતા કહતાં ? વર્ણ રા લેવે કિ આવ ૫ વર્ણ રા
 લેવે ? હે ગૌતમ ! સામાન્ય પ્રકારે માપ થકી ? વર્ણ રા લેવે આવ
 ૫ વર્ણ રા લેવે, કાલે રા પીલે રા નીલે રા રાલે રા ધોલે રા । અહો
 મગવાન ! કાલે રા લેવે તો ? ગુણકાલે રા લેવે કિ ૨ ગુણ કાલે
 રા લેવે આવ ૧૦ ગુણ, સંસ્પાતગુણ અસંસ્પાતગુણ અનન્ત ગુણ
 કાલે રા લેવે ? હે ગૌતમ ! ૧ ગુણ કાલે રા લેવે ૨ ગુણ કાલે રા
 લેવે આવ ૧૦ ગુણ કાલે રા લેવે, સંસ્પાતગુણ કાલે રા, અસંસ્પાત
 ગુણ કાલે રા, અનન્તગુણ કાલે રા લેવે ।

જેસે કાલો વર્ણ કયો વેસે હો નીલો રાલો પીલો ધોલો, મુરખિગમ,
 દુરખિગમ, ટીલો, કફનો કપાપણો છાટો પીઠો કદ વેલો ।

૯ અહો મગવાન ! સ્પર્શ રા લેવે તો ? સ્પર્શ રા લેવે કિ આવ
 ૮ સ્પર્શ રા લેવે ? હે ગૌતમ ! સામાન્ય પ્રકારે માપ થકી ? સ્પર્શ
 રા નહીં લેવે, ૨ સ્પર્શ રા લેવે ૩ સ્પર્શ રા લેવે, ૪ સ્પર્શ રા લેવે ।
 ૫, ૬, ૭, ૮ સ્પર્શ રા નહીં લેવે । વિશેષ પ્રકારે ૪ સ્પર્શ રા લેવે-
 શીત ઠપ્પા મિદ્ધ સુષ્ણ । અહો મગવાન ! શીત રા લેવે તો ? ગુણ
 શીત રા લેવે કિ ૨ ગુણ શીત રા લેવે કિ આવ ૧૦ ગુણ શીત રા
 લેવે કિ સંસ્પાત ગુણ શીત રા લેવે કિ અસંસ્પાત ગુણ શીત રા
 લેવે કિ અનન્ત ગુણ શીત રા લેવે ? હે ગૌતમ ! ૧ ગુણ શીત રા

लेवे २ गुण शीत रा लेवे जाव १० गुण शीत रा लेवे संस्पात गुण,
असंस्पात गुण, अनन्त गुण शीत रा लेवे ।

अस तरा शीत कयो उसी ताह ठण्य निद्र छुक्ख कह देणो ।
पुहा रा लेवे, ओगाढा रा लेवे, अनन्तर ओगाढा रा लेव, छस्म रा
लेवे पाइरा लेवे, ऊये रा लेव, नीचे रा लेव तिरछे रा लेव, आदि रा
लेवे, अन्त रा लेवे, मन्क रा लेवे सबियप रा लेवे, अयुपूर्वी रा
लेवे, नियमा छह दिशा रा लेवे, सयतर गिणहति (अन्तरे सहित
ग्रहण करे, अपन्य १ समय, ठत्कष्ट असंस्पात समय रा अतिरा
हु ग्रहण करे), निरन्तर गिणहति (अतिरे सहित ग्रहण करे), सयतर
निसरंति नो निरंता निसरंति, भिन्ना निसरंति अभिन्ना निसरंति ।
ब्रह्म रो १, क्षेत्रो १, कास रा १२, वर्णादिक रा $१६ \times १३ =$
 २०८ , पुहादिक रा १८, कुल २४० हुआ । १० स्थिति द्वार-
मापारी स्थिति अपन्य १ समयरी, ठत्कष्ट अन्तसहर्तरी । ११
अन्तरा द्वार-मापारी अन्तरो अपन्य अन्तसहर्तरी, ठत्कष्ट अनन्त
अन्तरो । १२ ग्रहण द्वार-कापा रा ओग सु मापा रा पुव्गल ग्रहण
करे । १३ निसरण द्वार-बचन रा ओग सु मापा रा पुव्गल छोड़े ।
१४ लेवे मूके द्वार-मापा रा पुव्गल पहले समय लेवे, दुजे समय
लेवे मूके, तीजे समय लेवे मूके आब पिछले समय मूके । मापा रा
पुव्गल लेवे सो ५ प्रकार रा लेवे-१ खंडा मेद-सोइ रा, ठाम्बे रा
सीसे रा, तरवे रा, स्वर्ष रा दुइकावत् । २ प्रतर मेद-चांस के सता
के, केसी के, भोडल के प्रतरवत् । ३ पथिका मेद-विस्त का, मू ग

का, पीपल का, पीरभी का, अदरक का शूरणवत् । ४ अनुतडित
मद-तालाव, नदी, ब्रह्म, बाबड़ी पुष्करणी, सरोवर सरोवरी
रंक्तिवत् । ५ ठहरिया मद-मृग की, मंडूक की, तिल की, ठहर
की फली, एरंड के बीजवत् यह धृग्य आने पर ठममें से दाने उखल
कर बाहर निकलते हैं । अष्पाशेष-यस्य धोड़ा द्रव्य ठकठरिया
मेद से मेदाये हुए, २ ते यकी अनुतडित मेद से मेदाये हुए द्रव्य
अनन्तगुणा, ३ ते यकी शृंगिका मेद से मेदाये हुए द्रव्य अनन्त-
गुणा, ४ ते यकी प्रतर मद से मेदाये हुए द्रव्य अनन्तगुणा, ५
ते यकी खडा मद से मेदाये हुए द्रव्य अनन्तगुणा । १५ नाम
द्वार-मापारा ४ मेद-१ सत्य मापा, २ असत्य मापा ३ विम
मापा, ४ व्यमहार मापा ।

अश्ववय सम्मत ठवणा, शामे रूपे पशुष्य सज्ये य ।

यवहार माव जोग, दसमे आश्रम मज्ये य ॥ १ ॥

सत्य मापारा १० मेद-१ अश्ववय सज्या २ सम्मत सज्या
३ ठवणा सज्या ४ शाम सज्या ५ रूप सज्या ६ पशुष्य सज्या
७ यवहार सज्या ८ माव सज्या ९ जोग सज्या १० आश्रम सज्या ।

१ अश्ववय सज्या (जनपद सत्य)- अिके दश में बिही मापा
बोले तिही सत्य, जैसे पाखी ने पय कहे, पाखी ने अम्बु कहे,
गोद रे बेटे ने बने कहे ।

२ सम्मत सज्या (सम्मत सत्य) पशु मनुष्य जो बात मान
सो वह सत्य है अिस पंक्त कहता कहे से उपन्यो । कवि से कमल

उपन्यो, शैवाल उपनी, डेडको उपन्यो, परन्तु कपल ने पंक्ज मान्यो, शैवाल तथा डेडके ने पंक्ज मायो नहीं । जैसे खोले (गोद) रे घेरे ने घेटी मान्यो ।

३ ठषखा सञ्चा (स्थापना सत्य) रा २ मेद-सझाव स्थापना, असझाव स्थापना । सवूमाव स्थापना-यथाजोग आकार, जैसे चारसुजा री मूर्ति, चारसुजा रो आकार तिखने चारसुजा री मूर्ति कहीजे । नादिया री मूर्ति नादिया रो आकार तिखने नादिया री मूर्ति कहीजे । असझाव स्थापना, जैसे-गोल मोल टोल र तेस सिंदूर लगाई ने कहे ए म्हारा मैरूँजी । पांच पचेटा राखी ने आखा चढ़ाई ने कहे आ म्हारी शीतला, बदली (बोदरी) माता ।

४ खाम सञ्चा (नाम सत्य)-नाम दियो कुस्त बर्षन कुस्त री छुदि करे नहीं तो भी नाम सत्य है । ५ रूप सञ्चा (रूप सत्य) साधु रो रूप कियो पण साधु रा गुण नहीं । ६ पहन्च सञ्चा (प्रतीत्य सत्य)-अपेदा वचन सत्य है । जैसे कनिष्टका री अपेदा अनामिका बड़ी, अनामिका री अपेदा कनिष्टका छोटी । बटे री अपेदा बाप बड़ो, बाप री अपेदा बेटो छोटे । ७ बवहार सञ्चा (व्यवहार सत्य)-जैसे पड़े तो पाखी, कइवे पड़नाल पड़े है । पले तो घास कइवे पड़ाइ बले है इत्यादि । ८ भाव सञ्चा (भाव सत्य) जैसे-घोरेपल फासी खतो हरयो, भुगलो सफद, मिथय में धर्ण पावे पांचु ही । ९ जोग सञ्चा (योगसत्य)-जैसे छतेछ छत्ती, दंडेण दंडी, घोड़े बाला, गाड़ी बाला, स्मृये बाला इत्यादि । १० ओरमा

सत्पत्नी (उपमा सत्पत्नी) — छत्ते ने छत्ती ओपमा, छत्ते ने अछत्ती ओपमा अछत्ते ने छत्ती ओपमा, अछत्ते ने अछत्ती ओपमा । छत्ते ने छत्ती ओपमा जैसे—पद्मनाभ मगरान् महावीर मगरान् सगीला होसी । छत्ते ने अछत्ती ओपमा—नारकी ब्रतता रो आउखो छत्ते, पत्त सागररी ओपमा अछत्ती । अछत्ते ने छत्ती ओपमा जैसे—

पान मरंतो हम कहे, सुन तरुवर वनराय ।

अब के बिहूहे कब पिछे, हर पढ़ेने आय ॥ १ ॥

तप तरुवर उत्तर दियो, सुनो पत्र एक बात ।

इस पर पही रीत है, एक आवत एक जात ॥ २ ॥

पान मरंतो देखने, हवी कू पक्षियों ।

यो बीठी तोप बीठसी, धीरी रह पावरियों ॥ ३ ॥

कब पत्तर बुझ बोझियो, कब तरुवर दियो अनाव ।

वीर बलाखी ओपमा, छत्र अशुभोगहार मंझार ॥ ४ ॥

अछत्ते ने अछत्ती ओपमा, जैसे—बोहे रा सींग भजे सरीला, गधे रा सींग बोहे सरीला ।

कोह मासे पाया लोहे, पिउख तरुवर दोसे य ।

हाम मय अकसाह्य उदभाह्य बिसिस्वया दसया ॥ १ ॥

असत्य माया रा ? मेइ—कोह बिसिस्वया पासु बिसिस्वया, माया बिसिस्वया लोम बिसिस्वया, पेज्ज बिसिस्वया, दोस बिसिस्वया, हास बिसिस्वया, भय बिसिस्वया, अकसाह्य बिसिस्वया, उदभाह्य बिसिस्वया ।

- १ क्रोध विस्त्रिया—क्रोध रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- २ पाण्डविस्त्रिया—मान रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ३ माया विस्त्रिया—माया रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ४ लोभ विस्त्रिया—लोभ रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ५ पेन्व विस्त्रिया—राग (प्रेम) रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ६ दोस विस्त्रिया—द्वेष रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ७ हास विस्त्रिया—हंसी के बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ८ मय विस्त्रिया—मय रे बश सत्य बोले तो भी झूठ ।
- ९ अकलाह्याविस्त्रिया—कल्पित ग्रन्थादि की नेसराय झूठ बोले,
अमन्मविष बाठा कहे तो झूठ । १० तप्यह्यविस्त्रिया—गड
कोट किन्ना इत्यादि हिताकारी उपदेश देवे यानी खीब री घात हुवे
मिसी मापा बोले तो झूठ, झुड़ो बाल दवे तो झूठ ।

मिन्न मापा १० मेद—१ तप्यह्यविस्त्रिया, २ बिगय
मिस्त्रिया, ३ उपप्यह्य बिगय मिस्त्रिया, ४ खीब मिस्त्रिया, ५ अखीब
मिस्त्रिया ६ खीशखीब मिस्त्रिया, ७ अर्शात मिस्त्रिया, ८ परित्तमिस्त्रिया,
९ अद्धा मिस्त्रिया, १० अद्धा मिस्त्रिया ।

(१) तप्यह्य मिस्त्रिया—आम शहर में १० बालक मन्म्या
कहे परन्तु ५ ही मन्म्या हुवे या ७ मन्म्या हुवे तो मिन्न मापा ।
(२) बिगय मिस्त्रिया—आम शहर में १० मनुष्य मरघा कहे
परन्तु ६ या ८ मरघा हुवे या अधिक अथवा मरघा हुवे तो मिन्न
मापा । (३) तप्यह्यबिगयमिस्त्रिया आम शहर में १० तप्यह्य

दृष्ट्वा १ ही मरणा पान्तु उत्पन्न भी कम ज्यादा दृष्ट्वा और मरणा
 भी कम ज्यादा तो मित्र माया । (४) जीव मिस्त्रिया-सायो तो
 पान मीतर काँकरा मी है जीव मी है कहवे कोरा जीव ही जीव
 उठा सायो । (५) अजीव मिस्त्रिया-सायो तो पान कोई कोई
 काँकरो मी है, कहवे कोरा काँकरा ही काँकरा उठा सायो । (६)
 जीवाजीव मिस्त्रिया-सायो तो पान, मीतर जीव मी है, काँकरा मी
 है, कहवे सायो साय उठा सायो । (७) अर्द्धत मिस्त्रिया-अनन्त
 ने प्रत्येक कहे, सायो तो सूसा, साये हाँससा मी है, कहवे कोरा
 हाँससा ही हाँससा उठा सायो । (८) परित मिस्त्रिया-प्रत्येक ने
 अनन्त कह, सायो तो हाँससा साये अनन्त काय मी है, कहवे
 कोरी अनन्त काय ही अनन्त काय उठा सायो । (९) अद्वा
 मिस्त्रिया-सूय तो उगो और कहवे कि पही दिन आगयो दो पही
 दिन आगयो । (१०) अद्वा मिस्त्रिया-सूय तो उगो, और कहवे
 कि पहर दिन आगयो दोपहर दिन चढ़ गयो । संध्या तो पही नौर
 कहवे कि पहर रात आगई आधी रात आगई ।

आमस्तथी आशमथी, बायली तह पुष्पस्थी य पप्पवस्थी ।

पञ्चमस्तथी मासा, मासा इप्पमासुलोमा य ॥ ३ ॥

अमिग्गमहिमा मासा मासा य अमिग्गमहिम बोद्धव्या ।

मंसयकरथी मासा बोगड अम्भोगडा वेव ॥ ४ ॥

प्यवहार मापा रा १२ मेइ-(१) आमस्तथी, २ आशमथी ३
 मायस्थी, ४ पुष्पस्थी, ५ पप्पवस्थी, ६ पञ्चमस्तथी, ७ इप्पमासुलोमा

८ अणमिमाहिया, ६ अमिमाहिया, १० संसयकरणी, ११ बोगडा, १२ अवोगडा ।

(१) आमंतणी-आमन्त्रण देवे, जैसे हे देवदत्त ! (२) आणपसी आक्षा देवे, जैसे चले आओ, बैठ आओ । (३) आयणी (याचनी)-वस्त्र पात्र इत्यादि याचे-मांगे । (४) पुच्छसी-प्रश्न पूछे, रस्तो पूछे । (५) पणवणी-विनय, उपदेश, धर्म, अधर्म रो स्वरूप ओलखावे । (६) पचक्खाणी-पचक्खाण करे । (७) इच्छाणु सोपा-इच्छा सु इच्छा मिल जाय । (८) अणमिमाहिया (अनमि गृहीता)-प्रतिनियत अर्थ रो निश्चय नहीं हुवे ऐसी मापा बोले । (९) अमिमाहिया (अमिगृहीता)-प्रतिनियत अर्थ रो निश्चय हुवे ऐसी मापा बोले । (१०) संसयकरणी-संशय सहित मापा बोले, जैसे कहे कि मिश्रव लाओ, सिंचव नामे सिंधु देश रो पुरुष, सिंचव नामे थोड़ो मिश्रव नामे खूब । इस पर सु कई चीज लावे, इस तरह इस शब्द में संशय रहे । (११) बोगडा-प्रगट अर्थ वाली (समझ में आने वाली) मापा बोले । (१२) अवोगडा-अप्यह-गम्भीर अर्थ वाली (समझ में नहीं आवे) मापा बोले ।

समुष्पय मापारा- १६ दंडक, १ समुष्पय बीव में ये २० अलावा । प्यवहार मापारा- १ समुष्पय बीव, १६ दंडक में ये २० अलावा । सत्य मापा, असत्य मापा, मित्र मापारा, १ समुष्पय बीव, १६ दंडक ये $१७ \times ३ = ५१$ अलावा । सगला ६१ अलावा सो एक बीव आसरी, ६१ पणा बीव आसरी=१८२

असावा । १८२x२४० बोल मापापण लेते, ह्या ने गुणा करने
 सु ४३६८० असावा हुआ ।

१६ कारण द्वार—ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय कर्म रो चयोप
 शम माप मोहनीय कर्म रो उद्य बचन रे ओग सु असत्य मापा
 मिथ मापा बोले । ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय कर्म रा चयोपशम
 माप में बचन रे ओग सु सत्य मापा, व्यवहार मापा बोले ।

१७ पर्याप्ति द्वार—सत्य मापा, असत्य मापा पर्याप्ति । मिथ
 मापा, व्यवहार मापा अपर्याप्ति ।

सैव मते । सैव मते ॥

सूत्र भीष्मव्याजी रे पद १२ में मैं बचलका मुक्लका
 रो धोकडा चाले सो कहे है—

अहो मगवान् ! शरीर किचा ? हे गौतम ! शरीर पांच,
 औदारिक जाव कर्मव । २४ दृढक में जिघार शरीर पांचे ठवना २
 कह देखा । अहो मगवान् ! औदारिक शरीर किचा प्रकार रा ? हे
 गौतम ! औदारिक शरीर दो प्रकार रा— बधेसका, मुफेसका ।
 अहो मगवान् ! बधेसका मुफेसका पुद्गल केने कहीसे ? हे गौतम !
 वर्तमान काल में ग्रहण करके पीठा है बिकेने बधेसका पुद्गल
 कहीजे । गये काल में ग्रहण करी करोने मुक्का (क्षयका) है बिकेने
 मुफेसका पुद्गल कहीजे ।

अहो भगवान् ! समुच्चय जीव में शरीर कितना ? हे गौतम !
शरीर ५-वैश्वानर, वैश्वानर, आहारक, तैजस, कर्मण ।

अहो भगवान् ! औदारिक शरीर रा बघिलका कितना ? हे
गौतम ! असंख्याता । असंख्याता कितना ? काल यही एक एक
मय एक एक शरीर अपहर, असंख्याती अवसर्पिणी असंख्याती
उत्सर्पिणी रा जितना समय हुवे उतना (असंख्याता लोक रा
आकाश प्रदश जितना) । क्षेत्र यही-असंख्याता लोक रा आकाश
प्रदश जितना ।

अहो भगवान् ! वैश्वानर शरीर रा बघिलका कितना ? हे गौतम !
काल यही असंख्याती अवसर्पिणी, असंख्याती उत्सर्पिणी रा
समय हुवे जितना । क्षेत्र यही-भेणी पद्मल र असंख्याते
भाग । ७ राजु री लम्बी, ७ राजु री चौड़ी, १ प्रदश री जाड़ी,
इस में जितना आकाश प्रदश है तब रे असंख्याते भाग) ।

अहो भगवान् ! आहारक शरीर रा बघिलका कितना ? हे
गौतम ! मिय अतिथि सिय अतिथि न म अतिथि बघन्य १, २, ३,
उत्कृष्ट प्रत्यक्ष इति ।

अहो भगवान् ! औदारिक, वैश्वानर, आहारक इस तीनु शरीरों
रा सुकलका कितना ? हे गौतम ! अनन्ता । अनन्ता कितना ?
काल यही एक एक समय एक एक शरीर अपहरे, अनन्ती अव
सर्पिणी अनन्ती उत्सर्पिणी रे समय जितना । क्षेत्र यही अनन्ता
लोक रा आकाश प्रदश जितना । द्रव्य यही अमयी से अनन्त-
गुणा, मिद भगवान् र अनन्त भाग ।

अहो मगवान् । तेजस कर्मण शरीर रा यौलका किन्ता ? हे गौतम ! अनन्ता । अनन्ता किन्ता ? काल बन्दी-एक एक समय एक एक शरीर अपहर, अनन्ती अस्मर्षिणी अनन्ती उत्सर्षिणी रा समय जिन्ता । ऐत्र बन्दी- अनन्ता लोक रे आकाश प्रदेश जिन्ता । इष्य बन्दी निदां सु अनन्तगुणा । सर्व जीवों रे अनन्तर्धे माग ऊखा ।

अहो मगवान् । तेजस कर्मण शरीर रा सुवेसका किन्ता ? हे गौतम ! अनन्ता । अनन्ता किन्ता ? काल बन्दी अनन्ती अस्मर्षिणी अनन्ती उत्सर्षिणी रा समय जिन्ता । ऐत्र बन्दी-अनन्ता लोक रे आकाश प्रदेश जिन्ता । इष्य बन्दी सर्व जीवों सु अनन्त गुणा । सबजीवों रो ॥ बर्गमूल काटे निकेरे अनन्तर्धे माग ऊखा ।

नास्ती मे शरीर पावे ३-वैक्रिय तेजस कर्मण । वैक्रिय शरीर रा र्षवेसका किन्ता ? अरुस्यता । अरुस्यता किन्ता ? काल बन्दी- १ १ समय एक एक शरीर अपहरता अपहरता अस्मर्याती अस्मर्याती अस्मर्याती उत्सर्षिणी ॥ समय हुवे जिन्ता । ऐत्र बन्दी- ७ राजू रो चौदरो अस्मर्यातस निके माय सु एक अ गुल (७ दूरी अंगुल) मरीयो ऐत्र लेखो निके रे नीचे जिन्ता आकाश प्रदेश आवे जिन्ता रो बर्गमूल काटखो । पहले बर्गमूल ने दूज बर्गमूल ॥ गुणा

॥ जिन्ता जीव है विद्या न बतना सु ही गुणा कर स्या विदा रो गुणन द्यज आवे निके ने बग मूल कहिये ।

क ७ राजू री बन्दी, १ अंगुल ॥ चौको, १ प्रदेश री जाही विद्या मे सूखो अंगुल कहिये ।

करणा बिचा आकाश प्रदेश आवे सिके में एक, एक नामस्त्री रे
 रीये ने बैठक देवे तो सात राजु रो जौतरो मरीम आवे बिचा ।
 अपवा पहले हूज बर्गमूल सु गुणा करे ठब में बिचा आकाश
 प्रदेश आवे ठतना नारकी रे बैक्रिय शरीर रा बंधेसका है । संसे
 २५६ रो बर्गमूल १६, और १६ रो बर्गमूल ४ । इस तरह १६
 ने ४ सु गुणा करे तब ६४ हुये । इस तरह सु सूची अगुल रा
 आकाश प्रदेशों रो बर्गमूल निकालयो और पहला बर्गमूल ने
 हूजे बर्गमूल सु गुणा करे सितना आकाश प्रदेश आवे ठतना बैक्रिय
 शरीर रा बंधेसका साबना । इसी तरह तैजस कार्मस शरीर रा कह
 देया । सुदेसका पांचु ही शरीर रा अनन्ता । अनन्ता किता ?
 समुच्चय बीच में औदारिक बैक्रिय आहारक रा क्या ठतना ।

मनपति देवता में शरीर पावे ३ बैक्रिय, तैजस, कार्मस ।
 बैक्रिय शरीर रा बंधेसका किता ? कस्त पकी—एक एक समय एक
 एक शरीर अपहरता अपहरता असंख्याती अवसंस्थिती असंख्याती
 उत्सर्जिणी रा सवय हुये ठतना । चेत्र बकी—७ राजु रो जौतरो
 धबपडतल, सिके में सु एक अंगुल (सूची अंगुल) चेत्र लेसो ।
 तब नीचे सितना आकाश प्रदेश आवे ठतना रो बर्गमूल फलियो,
 पहले बर्गमूल रे असंख्यातये माय बिचा । इसी तरह तैजस कार्मस
 कह देया । सुदेसका पांचु ही शरीर रा अनन्ता । समुच्चय बीच
 में औदारिक री परे कह देया । आरस्वावर में शरीर पावे ३ औदारिक
 तैजस कार्मस । वायुकाय में शरीर पावे ४ बैक्रिय बप्पो ।

पाँचरेडरगमूलने छन्दे बर्गमूलसु गुणा करे विधा। असंख्याता किचा
 (सम्पुच्छिन्न मनुष्य आमा) ? असंख्याती असंखिदी असंख्याती
 हस्तपिची ११ सप्तप द्वये विधा। सेव यफी-७ राजु रो चौतरो
 पद पदवत्त विके में सु अगुस प्रमाण संत्र सेतो विके रे नाथ
 आकाश प्रदश आये विकी ११ बर्गमूल बन्द पक्षे बर्गमूल म
 हीजे बर्गमूल सु गुणा करे किचो सत्र आये विके में एक एक
 सम्पुच्छिन्न मनुष्य ने बैठक देवे सो ७ राजु रो चौतरो मरीज
 आये विके १ मनुष्य आये विकी अमाह खासी रहवे। गर्मत्र मनुष्य
 रे बैकिय शरीर ११ बंधेलका किचा १ संख्याता। गर्मत्र मनुष्य रे
 आहारक शरीर ११ बंधेलका किचा १ सिय अति सिय अति, जे
 अति बन्धन १, २, ३, उत्कृष्ट मत्येक हजार। गर्मत्र और
 सम्पुच्छिन्न मनुष्य दोनों ११ सत्र कार्यक ११ बंधेलका औदारिकरी परे
 कर देखा। दोनों प्रकार रे मनुष्य रे पाँचु ही शरीर ११ बंधेलका
 सङ्ख्यय बीच में औदारिकरी परे कर देखा।

वायव्यन्तर देवता में शरीर पाव ३-बैकिय सैजस, कार्यक,
 मवनपति देवता ही परे कर देखा नवर पदसो विशेष बंधेलको
 में सेव ३००-३०० योजन ही बैठक एक एक वायव्यन्तर
 देवता मे देवे सो ७ राजु रो चौतरो मा आये।

४ ३-पाँचको बगमूल ३२२३४५६७८९१० सु गुणा करे सु
 ३२३४ ३०२३४ ३४५। अतो बर्गमूल १५४३४५६७८९१० ३२२३४५६
 ३४५ में पूजोई पाँचको बगी रे नाथ गुणा करे सत्र ७१२०-३४३४३४
 ३४३४३४५६७८९१०३४३४५६७८९१० इतने बन्धन पद में मनुष्य दोरे।

ज्योतिषी देवता मन्त्रपति री तरह कह देखा नवरं बघेलको
 म चेत्र २५६ अंगुल ३ ऊपर एक एक ज्योतिषी देवता ने बैठक
 देवे तो ७ राजु रो * घनकृत चौतरो मर साथे । पैमानिक देवता में
 मन्त्रपति देवता र माफक कह देखो नवर एटछो विशेष बघेलको
 में चेत्र में दूजे वर्गमूल ने तीजे वर्गमूल साथे गुणा करे जित्ता ।
 असत्कल्पना सु २५६ रो पहलो वर्गमूल १६, दूजो ४, तीजो २,
 दूजे वर्गमूल ४ ने तीजे वर्गमूल २ सु गुणा करने सु = हुआ ।
 = में आकाश प्रदेश आवे बितना ।

सेवं मंते ! सेवं मंते ॥

सूत्र भी पञ्चम्याजी रे पद १३ में में जीव परिखाम
 रो थोकड़ो आवे सो कहे छै—

अहो मगवान ! जीव परिखाम किछा प्रकार रा १ हे गौतम !
 १० प्रकार रा—१ गति परिखाम, २ इन्द्रिय परिखाम, ३ कषाय
 परिखाम, ४ क्षेरया परिखाम, ५ योग परिखाम, ६ उपयोग परिखाम,
 ७ ज्ञान परिखाम, ८ दर्शन परिखाम, ९ चारित्र परिखाम, १०
 वेद परिखाम ।

(१) गति ४, (२) इन्द्रिय ५ अनिन्द्रिय १, (३) कषाय ४
 अकषायी १, (४) क्षेरया ६ अक्षेयी १, (५) योग ३ अजोगी १,
 (६) उपयोग २, (७) ज्ञान ५ अज्ञान ३, (८) दर्शन ३ (सम-
 दर्शन, मिथ्यादर्शन, सममिथ्यादर्शन) (९) चारित्र ५ असंजती १ ।

* सात राजु का सम्या, सात राजु का बीजा और सात राजु का
 दंडा बसको घनकृत कहिये ।

सप्ततमं ब्रह्मी १, (१०) वेद ३ अवेणी १ । इति बोल ५० ।

नारकी में बोल पावे २६— गति १ इन्द्रिय ४ कषाय ४, स्तेरया ३, जोग ३, उपयोग २, ज्ञान ३ अज्ञान ३, दर्शन ३, चाग्रि १ अमज्जती, वेद १ नपु सक = २८ ।

मवनपति बाणव्यन्तर में बोल पावे ३१— स्तेरया १ ब्रह्म १ ब्रह्मो (ब्रीहद, पुरुषवेद ये २ वेद पावे), बाकी २६ बोल नारकी ही पर करता = ३१ । ज्योतिषी, पहल ब्रह्म देवलोक में बोल पावे ८— मवनपति में ३१ क्या तिक में सु ३ स्तेरया कम = २८ । तीजे सु बारहवें देवलोक तक बोल पावे २७— ज्योतिषी रा २८ क्या तिक में सु १ ब्रह्म (ब्रीहद) कम = २७ । सब नवग्रहों में बोल पावे २६— तीजे देवलोक रा २७ क्या तिक में सु १ मिथ्य छटि कम = २६ । पांच अनुत्तर विमान में बोल पावे २०— नव ग्रहों के रा २६ क्या तिक में सु १ मिथ्यादर्शन (छटि) ३ अज्ञान के बार बोल कम = २२ ।

दृष्टी पाखी वनस्पति में बोल पावे १८— गति १, इन्द्रिय १, कषाय ४, लज्जा ४ जोग १, उपयोग २, अज्ञान २, दर्शन १ मिथ्यादर्शन, चाग्रि १ अमज्जती वेद १ = १८ । छेउ बायु में बोल पावे १७— दृष्टी पाखी वनस्पति रा १८ क्या तिक में सु १ स्तेरया (तेखा) कम = १७ । वेदइन्द्रिय में बोल पावे २२— छेऊ बायु रा १७ बोल क्या तिक तथा १ इन्द्रिय, १ जोग, २ ज्ञान १ दर्शन (सम्पद्दर्शन) ये पांच बोल ब्रह्म = २२ ।

ते इन्द्रिय में बोल पावे २३-एक इन्द्रिय बची = २३ । चौ (इन्द्रिय में बोल पावे २४-एक इन्द्रिय बची । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय में बोल पावे ३५-गति १ इन्द्रिय ५ कषाय ४ लेश्या ६ भोग ३ सपयोग ० ज्ञान ३, अज्ञान ३, दर्शन ३, चारित्र २ असंजती, संज्ञतासंजती, वेद ३ = ३५ । मनुष्य में बोल पावे ४७- पचास बोल में सु ३ मति टली = ४७ ।

सेवं मते ! सेवं मते !!

सुत्र श्री परमपञ्चाजी रे पद १६ में अजीव परिणाम रो पोकड़ो चाके सो कहे है—

अहो मगजान् ! अजीव परिणाम किता प्रकार रा ? इ गौतम !
दम प्रकार रा —

१ बन्ध परिणाम २ गति परिणाम, ३ संछाद्य परिणाम, ४ मेद परिणाम, ५ वर्ण परिणाम, ६ गन्ध परिणाम, ७ रस परिणाम, ८ स्पर्श परिणाम, ९ अगुरु लघु परिणाम १० शब्द परिणाम ।

(१) बन्ध रा २ मेद—निद्र, लुच । १ गुण वर्णी ने सठिकाये सम बंध नहीं हुवे, समनिद्र समनिद्र बन्ध नहीं हुवे और समलुच समलुच बंध नहीं हुवे जैसे १ गुण निद्र १ गुण निद्र बन्ध नहीं हुवे, १ गुणनिद्र २ गुणनिद्र बंध नहीं हुवे, २ गुणनिद्र २ गुण निद्र बन्ध नहीं हुवे २ गुणनिद्र ३ गुण निद्र बन्ध हुवे । निद्र कपो न्यों ही लुच कह दखो । एक गुण वर्णीने परठिकाये निद्र

लुप्त रो माहोमाहीं सग अने मियम ए दोनु बन्ध हुवे । जैसे २ गुण निद्र २ गुण लुप्त बन्ध हुवे, २ गुण निद्र १ गुण लुप्त बन्ध हुवे ।

(२) गतिरा २ भेद— कुसमाशगति (स्पर्शतो यको बाबे जैसे पाखी में ठीकरी रो छटान्त) । अकुसमाशगति (अस्पर्शतो यको बाबे जैसे आकारा में पंखी रो छटान्त) । अथवा ह्रस्व गति (घोड़ी दूर) और दीर्घ गति (सम्भी दूर) ।

(३) संठाब रा ५ भेद— परिमंडल संठाब, बह संठाब, ठस संठाब, चउरंस संठाब, आयतन संठाब ।

(४) भेद ५ प्रकाररा— (१) कयडा भेद , (२) प्रतर भेद , (३) बुयिबया भेद , (४) अणुतबिया भेद , (५) उकरिया भेद ।

(१) कयडा भेद— काव रा दुक्का ताम्बे रा दुक्का, सीसे रा दुक्का वरवे रा दुक्का, सोने रा दुक्का ।

(२) प्रतर भेद— बांस रा प्रतर, लता रा प्रतर, केला रा प्रतर, मोबल रा प्रतर ।

(३) बुयिबया भेद— तिळ का बूझ, मूंग का बूझ पीतल का बूझ मिरची का बूझ अन्नरक का बूझ इत्यादि ।

(४) अणुतबिया भेद— ताम्बाण रा बरका, घरी, इह, बाबकी, पुष्करणी सरोवर, सरोवर ही वंति ।

(५) उकरिया भेद— मूंग की कली मंडूक की कली, तिळ की कली उड़द की कली, परंठ रा बीज ये सूख जाने पर इन्ह में सु दान्य बढल कर बाहर निकल जावे ।

(५) वर्ण ५, (६) गन्ध २, (७) रस ५ (८) स्पर्श ८, (९) अशुभ लघु (न इच्छा न मारी, भाषा वा पुद्गल तथा अमूर्तिक द्रव्य आकाश आदि) । (१०) शब्द ॥ २ भेद—प्रशस्त शब्द, अप्रशस्त शब्द ।

सर्वं मते ।

सर्वं मते ॥

सूत्र श्री पन्नव्याजी रे पद १४ वें में कपाय रो थोकडो चाले सो कहे छै—

गाथा—

आप पइष्टिय खेत, पडुच अपताणुपधी आभोगे ।

चिय तवचिया यध, उदीर वेद तह पियजरा खव ॥ १ ॥

अहो मगवान ! कपाय किचा ? हे गौतम ! कपाय ४—क्रोध, मान, माया, लोभ । समुच्चय बीस २४ दंडक में कपाय पावे चार । १ स्थान में क्रोध प्रतिष्ठित (रहा हुआ) है । १ आप पइष्टिय (आपरी आत्मा ऊपर क्रोध करे) २ पर पइष्टिय (इसरे की आत्मा पर क्रोध करे) ३ तदुभयपइष्टिय (आपरी आत्मा और इसरे की आत्मा दोनों ऊपर क्रोध करे) ४ अप्यइष्टिय (क्रोध वेदनीय रे उदय सु निष्पयोजन ही क्रोध करे) ।

४ प्रकार सु क्रोध की उत्पत्ति होवे—१ खेत पडुच (उपाड़ी भूमि खेत कृषा प्रमुख) । २ बल्य पडुच (इक्की भूमि हाट हवेत्ती प्रमुख) । ३ सरीर पडुच (दास दासी बेटा बेटा प्रमुख) । ४ ठवहि पडुच (उपधि मंड उपकरण वस्त्र आभूषणादिक) ।

क्रोध ४ प्रकार से—अनन्तानुबन्धी, अपरिच्छिन्नस्थायी (अप्रत्या-
स्म्यान), परिच्छिन्नस्थायी (प्रत्यास्म्यानानुबन्ध) मध्यस्थ (संन्यस्त)

४ प्रकार से क्रोध—१ आयोग निवृत्ति—क्रोध करे पर क्रोध
रा फल प्राप्ति । २ अयोग निवृत्ति—क्रोध करे पर क्रोध रा
फल नहीं प्राप्ति । ३ अवसत (उपशान्त) क्रोध उदय में नहीं ।
४ अवसत (अनुपशान्त) क्रोध उदय में है । $४ \times ४ = १६$,
 $१६ \times २४ = ४$ •

क्रोध करीने = कर्म विषया, उपविषया, बाध्या, उदीरणा
वेद्या निवृत्त्या । इच्छा—विषया जैसे छात्रा विद्यार्थ्याने
इच्छा किया । उपविषया पिंडा कियो । बाध्या—गारा या गोबर
से बाध्या । उदीरणा—वापिस विखेरणा । वेद्या—एक एक छात्रो
लाई ने बधावे । निवृत्त्या—अगद ने नाफ कर दी । इसी इच्छा
सु कर्मों रा पुद्गल व्याप कर साम्या तिके तो विषया । विशेष
पुष्ट करणा तिक उपविषया । बाध्या यानी निकाशित्वकरणा ।
उदीरणा यानी उदीरणा करी उपस्था बगल करके । वेद्या यानी
हाथ दुले पग दुले पावो दुले इत्यादि । निवृत्त्या यानी कर्मों ने
कटक कर साफ करणा । ये ६ बोले गये कास आसरी, ६ वर्तमान
कास आमरी, ६ आगामी कास आसरी = १८ । ये १८ एक जीव
आमरी १८ परा जीव आमरी = $३६ \times २४ = ८६४$ • । अथवा
६ बोले समुच्चय जीव २४ दंडक सु = १४० । य १४० गये

धन आयी १४० वनपान कास आयी श्री १४० आगाया
 वन आयी = ४४ । य ४४० तद श्री आयी य ४४०
 पदा वीर आयी = ६०० + ४०० ऊपर दगा तिके रुपन १३०० ।
 य १३० काय ग, १३०० धन ग १३०० धापा ग १३००
 धापा ग = ४२०० हुन कसावा दुभा ।

सुखं मन !

सुखं मन !

मृग श्री वनपानायी के व १४ ग म आय इन्द्रिय ग
 पाकदा गाले मा कटे छि —

गाथा—

मन्त्राय पादस्त, पादस्त कद वणम आगाटे ।
 अन्ना वट पुट पयिट, यिमग अन्नागार आहार ॥ १ ॥
 अन्ना ग अमी पमणी, बुद्ध वाण सन्तल पाणिग यमा य ।
 कपल धूणा भिगल, दावादाणी लाग अलारी ग ॥ २ ॥
 इन्द्रिय उवणग निप्यत्तणा य ममया मये अमनेउजा ।
 लद्धी उवओगद्ध अन्नापट्टण विसेमात्थिया ॥ ३ ॥
 ओगाटगा अणग ईहा मा यंजणाग्गाटे जेय ।
 इन्द्रियदिग भाविदिग, सीगा यद्धा पुरफस्सटिया ॥ ४ ॥
 १ नाम द्वार, २ मन्त्राय द्वार, ३ माहवला द्वार, ४ साम्य

पदा द्वार, ५ ओपाया द्वार, ६ सागा द्वार, ७ ओपाया री अन्ना
 रोध द्वार, = सागा री अ-पावोध द्वार, ८ ओपाया सागा री

मेली अन्धाबोध द्वार, १० सुगन्धा गुरुवा द्वार, ११ सद्गुणा मद्गुणा द्वार, १२ परसुता गुरुवा री अन्धाबोध द्वार, १३ सद्गुणा मद्गुणा री अन्धाबोध द्वार, १४ गुरुवा गुरुवा, सद्गुणा मद्गुणा री मेली अन्धाबोध द्वार, १५ विषय द्वार, १६ अपन्य उपयोग रा कास री अन्धाबोध द्वार, १७ उत्कृष्ट उपयोग रा कास री अन्धाबोध द्वार, १८ अपन्य उत्कृष्ट उपयोग रा कास री अन्धाबोध द्वार ।

१ नाम द्वार—गोचरी (भोजनद्रिय), अगोचरी (बुद्धिन्द्रिय) बुद्धि (घ्राणेन्द्रिय), चररी (रसेन्द्रिय) अचररी (स्पर्शेन्द्रिय) ।

२ संछाण द्वार—भोजनेन्द्रिय रो मंछाण कर्म रे फूस रे आकार । बुद्धिन्द्रिय रो संछाण मस्तर रो दास तथा चन्द्रपा रे आकार । घ्राणेन्द्रिय रो संछाण लोहार री चमस रे आकार अथवा अति-हृक् फुल रे आकार । रसेन्द्रिय रो संछाण खरवले (उस्तर) रे आकार । स्पर्शेन्द्रिय रो मंछाण नामा प्रकार रो ।

३ जाडपणा द्वार पाँच इन्द्रिय रो जाडपणा अपन्य उत्कृष्ट अंगुल रे असंख्यातरे माग ।

४ साम्बापणा द्वार—३ इन्द्रिय रो सांभापणा अपन्य उत्कृष्ट अंगुल रे असंख्यातरे माग । रसेन्द्रिय रो साम्बापणा प्रत्येक अंगुल रो (आपरे अंगुल सु क्षेत्री) । स्पर्शेन्द्रिय रो साम्बापणा आप आप रे शरीर प्रमाणे ।

५ ओपाया द्वार—एक एक इन्द्रिय असंख्याता असंख्याता आकाश प्रदेश ओपाया ।

६ सागा द्वार—एक एक इन्द्रिय रे अनन्ता अनन्ता पुद्गल सागा ।

७ ओषाया री अन्वाषोष द्वार— सब सु बोझा बहु इन्द्रिय ओषाया आकाश प्रदेश, ते यकी ओषेन्द्रिय ओषाया आकाश प्रदेश संख्यात गुणा, ते यकी प्राणोन्द्रिय ओषाया आकाश प्रदेश संख्यात गुणा, ते यकी रसेन्द्रिय ओषाया आकाश प्रदेश असंख्यात गुणा, ते यकी स्पर्शेन्द्रिय ओषाया आकाश प्रदेश संख्यात गुणा ।

८ सागो री अन्वाषोष द्वार— सब सु बोझा बहु इन्द्रिय रा सागा पुद्गल, ते यकी ओषेन्द्रिय रा सागा पुद्गल संख्यात गुणा, ते यकी प्राणोन्द्रिय रा सागा पुद्गल संख्यात गुणा, ते यकी रसेन्द्रिय रा सागा पुद्गल असंख्यात गुणा, ते यकी स्पर्शेन्द्रिय रा सागा पुद्गल संख्यात गुणा ।

९ ओषाया सागो री मेखी अन्वाषोष द्वार—

सब सु बोझा बहु इन्द्रिय रा ओषाया, ते यकी ओषेन्द्रिय रा ओषाया संख्यात गुणा, ते यकी प्राणोन्द्रिय रा ओषाया संख्यात गुणा, ते यकी रसेन्द्रिय रा ओषाया असंख्यात गुणा, ते यकी स्पर्शेन्द्रिय रा ओषाया संख्यात गुणा, ते यकी बहु इन्द्रिय रा सागा अनन्तगुणा ते यकी ओषेन्द्रिय रा सागा संख्यात गुणा, ते यकी प्राणोन्द्रिय रा सागा संख्यात गुणा, ते यकी रसेन्द्रिय रा सागा असंख्यात गुणा, ते यकी स्पर्शेन्द्रिय रा सागा संख्यात गुणा ।

१० चरखरा गुरुवा द्वार — एक एक इन्द्रिय र अनन्त अनन्ता चरखरा गुरुवा पुत्रगस्त साम्या ।

११ सहुवा महुवा द्वार — एक एक इन्द्रिय रे अनन्ता अनन्ता सहुवा महुवा पुत्रगस्त साम्या ।

१२ चरखरा गुरुवा री अग्याबोध द्वार — सब सु बोझा बहु इन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा, ते यकी बोधेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्त गुणा, ते यकी प्राप्तेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्त गुणा, ते यकी रसेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्तगुणा, ते यकी स्पर्शेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्त गुणा ।

१३ सहुवा महुवा री अग्याबोध द्वार — सब सु बोझा स्पर्शेन्द्रिय रा सहुवा महुवा ते यकी रसेन्द्रिय रा सहुवा महुवा अनन्त गुणा, ते यकी प्राप्तेन्द्रिय रा सहुवा महुवा अनन्तगुणा, ते यकी बोधेन्द्रिय रा सहुवा महुवा अनन्तगुणा, ते यकी बहु इन्द्रिय रा सहुवा महुवा अनन्त गुणा ।

१४ चरखरा गुरुवा सहुवा महुवा री मसी अग्याबोध द्वार —

सब सु बोझा बहु इन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा, ते यकी बोधेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्तगुणा, ते यकी प्राप्तेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्तगुणा, ते यकी रसेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्तगुणा ते यकी स्पर्शेन्द्रिय रा चरखरा गुरुवा अनन्तगुणा, ते यकी स्पर्शेन्द्रिय रा सहुवा महुवा अनन्तगुणा, ते यकी रसेन्द्रिय रा सहुवा महुवा अनन्तगुणा ते यकी प्राप्तेन्द्रिय रा सहुवा महुवा

अनन्तगुणा, से वही श्रोत्रेन्द्रिय रा सहस्रानुसङ्गाना अनन्तगुणा, ते वही चक्षुर्इन्द्रिय रा सहस्रानुसङ्गाना अनन्तगुणा ।

१५ विषय द्वार — एकेन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय ४०० अनुपरी, द्वेन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय ८०० अनुपरी, त्रैन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय १६०० अनुपरी, चोद्वेन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय ३२०० अनुपरी, असङ्ख्य पंचेन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय ६४०० अनुपरी, सङ्ख्य पंचेन्द्रियरी स्पर्शेन्द्रियरी विषय ६ योजनरी । द्वेन्द्रियरी रसेन्द्रियरी विषय ६४ अनुपरी, त्रैन्द्रियरी रसेन्द्रियरी विषय १२८ अनुपरी, चोद्वेन्द्रियरी रसेन्द्रियरी विषय २५६ अनुपरी, असङ्ख्य पंचेन्द्रियरी रसेन्द्रियरी ५१२ अनुपरी, सङ्ख्य पंचेन्द्रियरी रसेन्द्रियरी ६ योजनरी । त्रैन्द्रियरी घ्राणेन्द्रियरी विषय १०० अनुपरी, चोद्वेन्द्रियरी घ्राणेन्द्रियरी विषय २०० अनुपरी, असङ्ख्य पंचेन्द्रियरी घ्राणेन्द्रियरी ४०० अनुपरी, सङ्ख्य पंचेन्द्रियरी घ्राणेन्द्रियरी ६ योजनरी । चोद्वेन्द्रियरी चक्षुर्इन्द्रियरी विषय २६४४ अनुपरी, असङ्ख्य पंचेन्द्रियरी चक्षुर्इन्द्रियरी ४६०८ अनुपरी, सङ्ख्य पंचेन्द्रियरी चक्षुर्इन्द्रियरी १०००००० एक लाख योजन माफेरी । असङ्ख्य पंचेन्द्रियरी श्रोत्रेन्द्रियरी विषय ८०० अनुपरी, सङ्ख्य पंचेन्द्रियरी श्रोत्रेन्द्रियरी १२ योजनरी ।

१६ अथ उपयोग रा कालरी अन्वयायोध द्वार — सब हु योको चक्षुर्इन्द्रियरो अथवा उपयोगरो काल, ते वही श्रोत्रेन्द्रिय

+ कोई कोई ८००० अनुप की भी कहते हैं । तथा कबली गम्य ।

रो अथन्य उपयोगरो कास विसेसाहिया, ते यकी प्रायेन्द्रियरो
अथन्य उपयोगरो कास विसेसाहिया, ते यकी रसेन्द्रियरो अथन्य
उपयोगरो कास विसेसाहिया, ते यकी स्पर्शेन्द्रियरो अथन्य उपयोग
रो कास विसेसाहिया ।

१७ उत्कृष्ट उपयोग कास री अन्पाबोध डार— सब सु
बोडो अक्षुद्रन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग कास, ते यकी भोत्रेन्द्रिय
रो उत्कृष्ट उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी प्रायेन्द्रियरो उत्कृष्ट
उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी रसेन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग
कास विसेसाहिया, त यकी स्पर्शेन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग कास
विसेसाहिया ।

१८ अथन्य उत्कृष्ट उपयोग कास री मेसी अन्पाबोध डार—

सब सु बोडो अक्षुद्रन्द्रियरो अथन्य उपयोग कास, ते
यकी भोत्रेन्द्रियरो अथन्य उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी
प्रायेन्द्रियरो अथन्य उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी रसेन्द्रिय
रो अथन्य उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी स्पर्शेन्द्रियरो
अथन्य उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी अक्षुद्रन्द्रियरो उत्कृष्ट
उपयोग कास विसेसाहिया, ते यकी भोत्रेन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग
कास विसेसाहिया, ते यकी प्रायेन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग कास
विसेसाहिया, ते यकी रसेन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग कास विसेसाहिया,
ते यकी स्पर्शेन्द्रियरो उत्कृष्ट उपयोग कास विसेसाहिया ।

सेबं मते ! सेबं मते !!

सूत्र भी पल्लवणाजी रे पद १५ व में ८ द्रव्य इन्द्रियों
रो थोकडो चाजे सो कहे छै—

आठ इन्द्रियों रा माप-२ कान, २ आँख, २ नाक १ घीम, १ शरीर ।

एक जीव आसरी, पणा जीव आसरी, एक जीव माहोपाही
(परस्पर) आसरी और पणा जीव माहोपाही (परस्पर) आसरी ।

१ अहो भगवान् ! एक एक नारकी रो नेरीयो द्रव्य इन्द्रियां
किती करी ? हे गौतम ! अतीता (भूतकाल आसरी) अनन्ती,
बंदेलका (वर्तमान काल आसरी) =, पुरेकसुडा (भविष्यकाल आसरी)
अठ वा, सोस वा, सतर वा जाब सख्याती, असंख्याती अनन्ती ।

अहो भगवान् ! एक एक असुरकुमार रा देवता द्रव्य इन्द्रियां
किती करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, बंदेलका =, पुरेकसुडा
अठ वा, नव वा जाब सख्याती, असंख्याती, अनन्ती । असुरकुमार
क्या ठसी तरह ६ नवनिकाय रा देवता कह देवा ।

अहो भगवान् ! एक एक पृथ्वी पासी बनस्पति रे जीव द्रव्य
इन्द्रियां किती करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, बंदेलका १, पुरे-
कसुडा अठ वा, नव वा, जाब सख्याती, असंख्याती अनन्ती ।

अहो भगवान् ! एक एक तेउ बापु रे इन्द्रिय, ते इन्द्रिय चौ इन्द्रिय
असभी विषय पंचेन्द्रिय, असभी मनुष्य रे जीव द्रव्य इन्द्रियां किती
करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, बंदेलका एकेन्द्रिय में १,

वेन्द्रिय में २, सैन्द्रिय में ४, चौन्द्रिय में ६, पंचेन्द्रिय में ८, पुरे
कलहा नर्ष वा, दर्ष वा, जाव संख्याती असंख्याती अनन्ती ।

अहो मगवान् । एक एक सखी त्रियच रे खीव द्रव्य इन्द्रिया
किती करी ? हे गौतम । अतीता अनन्ती, बंदेसका ८, पुरेकलहा
अठ वा नव वा, जाव संख्याती, असंख्याती, अनन्ती ।

अहो मगवान् । एक एक सखी मनुष्य द्रव्य इन्द्रिया किती करी ?
हे गौतम । अतीता अनन्ती, बंदेसका ८, पुरेकलहा कस्मइ अति
कस्मइ नतिथ, अस्म अतिथ अठ वा, नर्ष वा, जाव संख्याती,
असंख्याती, अनन्ती ।

अहो मगवान् । एक एक बाणस्पन्तर ज्योतिषी पहले इज
देवसाक ॥ देवता द्रव्य इन्द्रिया किती करी ? हे गौतम । अतीता
अनन्ती, बंदेसका ८ पुरेकलहा अठ वा, नव वा, जाव संख्याती
असंख्याती अनन्ती ।

अहो मगवान् । तीसे देवलोका सु सगा कर जान ह नवग्रीदेव
रा एक एक देवता द्रव्य इन्द्रिया किती करी ? हे गौतम । अतीता
अनन्ती बंदेसका ८ पुरेकलहा अठ वा, सोल वा सठर वा, जा
संख्याती असंख्याती, अनन्ती ।

अहो मगवान् । चार अनुचर रिमान रा एक एक देवता द्रव्य
इन्द्रिया किती करी ? हे गौतम । अतीता अनन्ती, बंदेसका ८
पुरेकलहा अठ वा, सोल वा, चोइस वा, जाव संख्याती ।

अहो मगवान् । सर्वाधसिद्ध रा एक एक देवता द्रव्य इन्द्रिया

किची करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, बंदेस्तका ८ पुरेकखडा ८ ।

२ अहो मगवान् ! यथा नारकी रा नेरीया द्रव्य इन्द्रियां
किची करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, बंदेस्तका असंख्याती,
पुरेकखडा अनन्ती । यथा मवनपति, बाबुध्वन्तर, ज्योतिपी आव
नवग्रीवेक तक, मनुष्य अनुचर विमान बर्षी ने, द्रव्य इन्द्रियां किची
करी ? अतीता अनन्ती, बंदेस्तका असंख्याती, पुरेकखडा अनन्ती ।
यार अनुचर विमान रा यथा देवता द्रव्य इन्द्रियां किची करी ?
अतीता अनन्ती, बंदेस्तका असंख्याती, पुरेकखडा असंख्याती । सर्वावे
सेइ रा यथा देवता द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता अनन्ती,
बंदेस्तका संख्याती, पुरेकखडा संख्याती । यथा सभी मनुष्य रा बीष
द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेस्तका संख्याती,
पुरेकखडा अनन्ती ।

३ अहो मगवान् ! एक एक नारकी रे नेरीये नारकीपखे द्रव्य
इन्द्रियां किची करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, बंदेस्तका ८,
पुरेकखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि बस्स अत्थि अठं वा, सोलं वा,
चोबीसं वा, आव संख्याती, असंख्याती, अनन्ती । एक एक नारकी
रो नेरीयो, सभी मनुष्य ५ अनुचर विमान बर्षीने सर्व ठिकाणे
द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेस्तका मत्थि पुरे-
कखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि एकेन्द्रिय में १, २, ३,
पेइन्द्रिय में २, ४, ६, सेइन्द्रिय में ४, ८, १२, चौइन्द्रिय में
६, १२, १८, पंचेन्द्रिय में अठं वा, सोलं वा, चोबीस वा आव

संस्थाती, असंस्थाती, अनन्ती । एक एक नारकीरो नरीयो सभी मनुष्यपक्षे द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेसका नत्वि, पुरेस्वडा नियमा अत्वि अठ बा, सोलं बा, चोबीस बा बाब संस्थाती, असंस्थाती अनन्ती । एक एक नारकी रो नरीयो पांच अनुत्तर विमानपक्षे द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता नत्वि, बंदे सका नत्वि, पुरेस्वडा कस्सइ अत्वि कस्सइ नत्वि अस्स अत्वि चार अनुत्तर विमान पक्षे अठ बा, सोलं बा, सर्वाथसिद्धपक्षे आठ । मवनपति बाबप्यन्तर, ज्योतिषी देवता नारकी माफक छइ देखा ।

पहले देवसोक सु बाब नवग्रीवेयकरा एक एक देवता आपरे सठिकाये पाठिकाये द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेसका सठिकाये =, पाठिकाये नत्वि, पुरेस्वडा कस्सइ अत्वि कस्सइ अत्वि अस्स अत्वि अठ बा, सोलं बा, चोबीस बा, बाब संस्थाती असंस्थाती अनन्ती । पहले देवसोक सु बाब नवग्रीवेयकरा एक एक देवता चार अनुत्तर विमानपक्षे द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता कस्सइ अत्वि कस्सइ नत्वि अस्स अत्वि आठ, बंदेसका अत्वि पुरेस्वडा कस्सइ अत्वि कस्सइ नत्वि अस्स अत्वि अठ बा, सोलं बा । पहले देवसोक सु बाब मवग्रीवेयकरा एक एक देवता सवार्थसिद्धपक्षे द्रव्य इन्द्रियां किची करी ? अतीता नत्वि, बंदेसका नत्वि, पुरेस्वडा कस्सइ अत्वि कस्सइ नत्वि अस्स अत्वि आठ । पहले देवसोक सु बाब नवग्रीवेयकरा एक एक देवता सर्व ठिकाये रैमानिक और सभी मनुष्य वर्गीमे द्रव्य इन्द्रियां किची करी ?

अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेबखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि बस्स अत्थि एकेन्द्रिय में १, २, ३, बेहन्द्रिय में २, ४, ६, तेहन्द्रिय में ४, ८, १२, चौहन्द्रिय में ६, १२, १८, पञ्चेन्द्रिय में ८, १६, २४, बाव सम्पाठी अमस्याठी अनन्ती । पहिले देवलोक सु बाव नवग्रीवेयक ११ एक एक दवता, सभी मनुप्पपणे द्रव्य इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि पुरेबखडा नियमा अत्थि अट वा सोल वा चोवीस वा बाव सस्याठी अमस्याठी अनन्ती । चार अनुत्तर विमान ११ एक एक देवता आपरे सठिकाखे द्रव्य इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि बस्स अत्थि आठ, बंदेलका आठ, पुरेबखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि बस्स अत्थि आठ । चार अनुत्तर विमान ११ एक एक देवता सवार्यमिद्धपण द्रव्य इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका नत्थि, पुरेबखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि बस्स अत्थि आठ । चार अनुत्तर विमान ११ एक एक देवता पहिले ठवलोक सु बाव नवग्रीवेयक ११ दवतापणे द्रव्य इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेबखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि बस्स अत्थि अट वा सोल वा चोवीस वा बाव मस्याठी । चार अनुत्तर विमान ११ एक एक देवता वैमानिक देवता सभी मनुप्प बग्गिने सर्व ठिकाखे द्रव्य इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेबखडा नत्थि । चार अनुत्तर विमान ११ एक एक देवता सभी मनुप्पपणे द्रव्य इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती,

बंदेसका नरिष, पुरेकछडा नियमा अरिष आठ वा सोस वा चोरीम वा जाव संपपातो ।

सुगार्थसिद्ध रा एक एक दबता आपरे सठिकखे द्रव्य इन्द्रियो किचो करी ? अतोना नरिष, बंदेसका आठ, पुरेकछडा नरिष । मवायसिद्ध रा एक एक दबता बार अनुचर विमानपले द्रव्य इन्द्रियो किचो करी ? अतोना कस्मइ अरिष कस्मइ नरिष जस्म अरिष आठ, बंदेसका नरिष, पुरेकछडा नरिष । सुगार्थसिद्ध रा एक एक दबता बार अनुचर विमान सभी मनुष्य वशीने सर्व ठिकखे द्रव्य इन्द्रियो किचो करी ? अतोना अनन्ती, बंदेसका नरिष, पुरेकछडा नरिष । मवायसिद्ध रा एक एक दबता सभी मनुष्यपले द्रव्य इन्द्रियो किचो करी ? अतोना अनन्ती, बंदेसका नरिष, पुरेकछडा नियमा अरिष आठ ।

एक एक पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, अमकी तिर्यक् सभी तिर्यक्, अमकी मनुष्य आपर सठिकखे द्रव्य इन्द्रियो किचो करी ? अतोना अनन्ती, बंदेसका सठिकखे अरिष परठिकखे नरिष पुरेकछडा कस्मइ अरिष कस्मइ नरिष जस्म अरिष एकेन्द्रिय में १ २ ३, बंदेन्द्रिय में २, ४, ६, त्रैन्द्रिय में ४, ८ १२, चैन्द्रिय में ६ १२ १८, पञ्चेन्द्रिय में आठ वा सोस वा चोरीम वा जाव संपपातो अमस्यागी अनन्ती ।

११ बोलों रा एक एक धीरे पांच अनुचर विमान सभी मनुष्य वशीने सर्व ठिकखे द्रव्य इन्द्रियो किचो करी ? अतोना अनन्ती,

पदेसका नत्थि, पुरेकखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि एकेन्द्रिय में १, २, ३, मइन्द्रिय में २, ४, ६, तेइन्द्रिय में ४, ८, १२, चौदन्द्रिय में ६, १२, १८, पच्चेन्द्रिय में अठ वा सोलं वा चोवीस वा जाव ससपाती अससपाती अनन्ती । ११ बोलों रा एक एक जीव पांच अनुत्तर विमानपण्ये द्रव्य इन्द्रियां किन्ती करी ? अतीता नत्थि, पदेसका नत्थि, पुरेकखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि चार अनुत्तर विमानपण्ये अठ वा सोलं वा, सप्तार्थ सिद्धपण्ये आठ ।

११ बोलों रा एक एक जीव सन्ती मनुष्यपण्ये द्रव्य इन्द्रियां किन्ती करी ? अतीता अनन्ती, पदेसका नत्थि, पुरेकखडा नियमा अत्थि अठ वा सोलं वा चोवीस वा जाव ससपाती अससपाती अनन्ती ।

एक एक सभी मनुष्य रा जीव आपर सठिकाण्ये द्रव्य इन्द्रियां किन्ती करी ? अतीता अनन्ती, पदेसका ८, पुरेकखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि अठ वा, सोलं वा, चोवीस वा जाव ससपाती, अससपाती, अनन्ती । एक एक सभी मनुष्य रे जीव पांच अनुत्तर विमान सभी मनुष्य वर्जने सर्व ठिकाण्ये द्रव्य इन्द्रियां किन्ती करी ? अतीता अनन्ती पदेसका नत्थि, पुरेकखडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि एकेन्द्रिय में १, २, ३, मइन्द्रिय में २, ४, ६, तेइन्द्रिय में ४, ८, १२, चौदन्द्रिय में ६, १२, १८, पच्चेन्द्रिय में अठ वा, सोलं वा, चोवीस वा जाव ससपाती, अससपाती, अनन्ती । एक एक सभी मनुष्य रे जीव

पाँच अनुसर विमानपक्ष द्रव्य इन्द्रियां क्रिपी करी ? अतीता
कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् चार अनुसर विमानपक्ष
अठ बा सोलं बा, सर्वार्थसिद्धपक्ष आठ, बंदेलका नस्मिन्, पुरेकछडा
कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् चार अनुसर विमानपक्ष
अठ बा, सोलं बा, सर्वार्थसिद्धपक्ष आठ ।

पक्षा नारकी रा नरीया नारकी ॥ सगा कर नवप्रीवयक
तक तथा १० औदारिकपक्ष द्रव्य इन्द्रियां क्रिपी करी ? अतीता
अनन्ती, बंदेलका सठिकाणे असंख्याती परठिकाणे नस्मिन् पुरेकछडा
अनन्ती । पक्षा नारकी रा नरीया पाँच अनुसर विमानपक्ष द्रव्य
इन्द्रियां क्रिपी करी ? अतीता नस्मिन्, बंदेलका नस्मिन्, पुरेकछडा
असंख्याती । पक्षा भवनपति भाग्यम्बन्तर ज्योतिषी, पाँच स्थावर
तीन विकलेन्द्रिय असंख्यी तिर्यक्ष पक्षेन्द्रिय सन्धी तिर्यक्ष पक्षेन्द्रिय
असंख्यी मनुष्य रा जीव नारकी ॥ सगा कर नवप्रीवयक तक तथा
१० औदारिकपक्ष द्रव्य इन्द्रियां क्रिपी करी ? अतीता अनन्ती, बंदे
लका सठिकाणे असंख्याती नवरां भवनपति सठिकाणे अनन्ती,
परठिकाणे नस्मिन्, पुरेकछडा अनन्ती कह वंछी । पक्षा भवनपति,
भाग्यम्बन्तर ज्योतिषी, पाँच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय, असंख्यी
तिर्यक्ष पक्षेन्द्रिय सन्धी तिर्यक्ष पक्षेन्द्रिय असंख्यी मनुष्य रा जीव
पाँच अनुसर विमानपक्ष द्रव्य इन्द्रियां क्रिपी करी ? अतीता नस्मिन्
बंदेलका नस्मिन्, पुरेकछडा असंख्याती नवरां भवनपति अनन्ती ।

पक्षा सन्धी मनुष्य रा जीव सठिकाणे (सन्धी मनुष्यपक्षे) द्रव्य

इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका सख्याती, पुरे
 क्खड़ा अनन्ती । घणा सभी मनुष्य रा जीव सभी मनुष्य और
 पाँच अनुत्तर विमान वर्जने बाकी सर्व ठिकाणे द्रव्य इन्द्रियां
 किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खड़ा अनन्ती ।
 घणा सभी मनुष्य रा जीव पाँच अनुत्तर विमानपणे द्रव्य इन्द्रियां
 किंची करी ? अतीता सख्याती, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खड़ा
 मख्याती । पहले देवलोक सु लगा कर जाव नवग्रीवेषकरा घणा
 देवता आपरे सठिकाणे द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती
 बंदेलका अमख्याती, पुरेक्खड़ा अनन्ती । पहले देवलोक सु
 लगा कर जाव नवग्रीवेषकरा घणा देवता चार अनुत्तर विमान
 पक्ष द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अमख्याती बंदेलका
 नत्थि पुरेक्खड़ा असंख्याती । पहले देवलोक सु लगा कर जाव
 नवग्रीवेषकरा घणा देवता सर्वाथसिद्धपणे द्रव्य इन्द्रियां किंची
 करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खड़ा अमख्याती ।
 पहले देवलोक सु लगा कर जाव नवग्रीवेषकरा घणा देवता पाँच
 अनुत्तर विमान वर्जने सर्व ठिकाणे द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ?
 अतीता अनन्ती, बंदेलका सठिकाण अत्थि परठिकाणे नत्थि,
 पुरेक्खड़ा अनन्ती ।

चार अनुत्तर विमान रा घणा देवता आपरे सठिकाणे द्रव्य
 इन्द्रियां किंची करी ? अतीता असंख्याती, बंदेलका अमख्याती,
 पुरेक्खड़ा अमख्याती । चार अनुत्तर विमान रा घणा देवता सर्वाथ-

सिद्धपथे द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा संसप्पाती । चार अनुचर विमानरा यथा देवता पइसे देवलोका सु सगा कर आव नवप्रोषयक तक द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा अमं स्याती । चार अनुचर विमानरा यथा देवता वर्मानिक मत्ती मनुष्य वर्जनि सर्व ठिकाण द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा नत्थि । चार अनुचर विमानरा यथा देवता सभी मनुष्यपथ द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा असंस्प्याती ।

यथा सत्तायसिद्धरा देवता आपरे सठिकाण द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका संसप्पाती, पुरेस्सुद्धा नत्थि । यथा सर्वार्थसिद्धरा देवता चार अनुचर विमानपथे द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता संसप्पाती, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा नत्थि । यथा सर्वार्थसिद्धरा देवता चार अनुचर विमान सभी मनुष्य वर्जनि सर्व ठिकाण द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा नत्थि । यथा सर्वार्थसिद्धरा देवता सभी मनुष्यपथे द्रव्य इन्द्रियां किंची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेस्सुद्धा संसप्पाती ।

सैव मते ।

सैव मते ॥

सुप्र श्री पद्मवर्णाजी र पद १५ वें में पांच भाव इन्द्रिय गो धातुओं को आगे सो कहे छै—

१ - अहो मगधान ! माव इन्द्रियाँ किछी कही ? हे गौतम ! माव इन्द्रियाँ पांच कही । श्रिण रा नाम योगेन्द्रिय आव स्पर्शेन्द्रिय । अहो मगधान ! नारकी रे माव इन्द्रियाँ किछी कही ? हे गौतम ! पांच आग्नेन्द्रिय आव स्पर्शेन्द्रिय । इमी तरह १३ दंडक देवता रा, तिर्यक्ष पञ्चेन्द्रिय आर मनुष्य य १४ दंडक कह दशा । पांच स्थावर में एक स्पर्शेन्द्रिय, वृहन्द्रिय में २ - स्पर्शेन्द्रिय, रसेन्द्रिय । तेइन्द्रिय में ३ - स्पर्शेन्द्रिय रसेन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय । चौइन्द्रिय में ४ - स्पर्शेन्द्रिय आव षष्ठु इन्द्रिय कहणी ।

एक एक नारकी रे नरीय भाव इन्द्रियाँ किछी करी ? अतीता अनन्ती, पंदेसका ५ पुरकउडा ५ १०, ११ आव मन्मथाती अस स्याती अनन्ती । एक एक अक्षुण्णुमार रे देवता भाव इन्द्रियाँ किछी करी ? अतीता अनन्ती, पंदेसका ५ पुरकउडा पांच वा छ वा आव मन्मथाती अमन्मथाती अनन्ती । इमी तरह नवनिर्णय रा दवता वात्प्यन्तर, ज्योतिषी, पदस दून दवलाक तक कह दशा । तीन दवलोरु रु आव नवग्राहयक तक नारकी री पर कह दशा । चार अनुत्तर विमान रा दवता अतीता अनन्ती, पंदेसका ५, पुरकउडा पच वा दम वा पनर वा आव सन्मथाती । सवार्थमिद रा दवता अतीता अनन्ती, पंदेसका ५, पुरकउडा ५ । पांच स्थावर तीन विहनेन्द्रिय रा जीप अतीता अनन्ती, पंदेसका एकन्द्रिय में १,

वेदन्त्रिय में २, तेजन्त्रिय में ३, चोदन्त्रिय में ४, पुरेकखडा छ वा सात वा आठ संख्याती असंख्याती अनन्ती । त्रियञ्च पञ्चेन्द्रिय असुरकुमार री माफक कह देया । एक एक सभी मनुष्य अतीता अनन्ती, बदेसका ५, पुरेकखडा कस्मइ अत्थि कस्मइ नत्थि अस्म अत्थि पंच वा छ वा आठ संख्याती, असंख्याती, अनन्ती ।

२—धरा नारकी र नेरीया माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसका असंख्याती, पुरेकखडा अनन्ती । धरा भवनपति, बाबुभ्यन्तर ज्योतिषी पहखे देवलोफ सु आव भवप्रीयेयक तक रा देवता सवा चार स्यावर ३ विकलन्त्रिय, त्रियञ्च पञ्चेन्द्रिय माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसका असंख्याती, पुरेकखडा अनन्ती । धरा बनस्पति रा बीन माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसका अनन्ती, पुरेकखडा अनन्ती । धरा सन्नी मनुष्य और सर्वाँरसिद्ध रा दवता माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसका संख्याती, पुरेकखडा मनुष्य में अनन्ती सर्वाँरसिद्ध में संख्याती । धरा चार अनुचर विमान रा देवता माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसका असंख्याती पुरेकखडा असंख्याती ।

३—एक एक नारकी र नेरीये नारकीपखे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसका ५, पुरेकखडा कस्मइ अत्थि कस्मइ नत्थि अस्म अत्थि पंच वा दन वा पनर वा आव संख्याती

अमस्याती अनन्ती । एक एक नारकी र नेरीये, पाँच अनुत्तर विमान सभी मनुष्य बर्जने गोप सर्व ठिकाणे मात्र इन्द्रियो किची करी ? अतीता अनन्ती, पंदेसका नलिय, पुरकखडा कस्सइ अलिय कस्सइ नलिय अस्स अलिय एकेन्द्रिय में १, २, ३, वेइन्द्रिय में २, ४, ६, तेइन्द्रिय में ३, ६, ९, चौइन्द्रिय में ४, ८, १२, पच्चेन्द्रिय में पाँच वा दस वा पनरं वा जाव संस्याती असस्याती अनन्ती । एक एक नारकी रे नेरीये सभी मनुष्यगणे मात्र इन्द्रियो किची करी ? अतीता अनन्ती, पंदेसका नलिय, पुरेकखडा नियमा अलिय पाँच वा दस वा पनरं वा जाव अनन्ती । एक एक नारकी रे नेरीय पाँच अनुत्तर विमानपणे मात्र इन्द्रियो किची करी ? अतीता नलिय, पंदेसका नलिय पुरेकखडा कस्सइ अलिय कस्सइ नलिय अस्स अलिय चार अनुत्तर विमानपणे पाँच वा दस, सर्वार्यसिद्धपणे पाँच । एक एक मवनपति वाणप्यउर ज्योतिपी देवता, पाँच स्यावर, तीन विरुलेन्द्रिय, असभी तिर्यञ्च, सभी तिर्यञ्च, सम्मूर्द्धिम मनुष्य नारकी माफक कइ देखा ।

एक एक पहले देवसोक रा देवता जाव नवग्रीवेयक रा देवता पाँच अनुत्तर विमान सभी मनुष्य बर्जने मात्र इन्द्रियो किची करी ? अतीता अनन्ती पंदेसका मठिकाण ४, पारठिकाण नलिय, पुरकखडा कस्सइ अलिय कस्सइ नलिय अस्स अलिय एकेन्द्रिय में १, २, ३, वाइन्द्रिय में २, ४, ६, तेइन्द्रिय में ३, ६, ९, चौइन्द्रिय में ४, ८, १२, पच्चेन्द्रिय में ४, १०, १४, जाव संस्याती असस्याती अनन्ती ।

एक एक पहले देवसोक रा देवता जाव नवग्रीवेयक रा देवता

पाँच अनुचर विमानपक्षे मात्र इन्द्रियों किसी करी ? अतीता कस्मद् अस्मि कस्मद् नस्मि अस्मि चार अनुचर विमानपक्ष ५ सर्वार्थसिद्धपक्षे नस्मि, बंदेस्तका नस्मि, पुरेकखडा कस्मद् अस्मि कस्मद् नस्मि अस्मि चार अनुचर विमानपक्षे पाँच वा दस, स्वार्थसिद्धपक्षे पाँच । एक एक पहले देवलोका रा देवता मात्र नवग्रीवेषक रा देवता सभी मनुष्यपक्षे मात्र इन्द्रियों किसी करी ? अतीता अनन्ती बंदेस्तका नस्मि, पुरेकखडा निश्चया अस्मि पाँच वा दस वा पनर वा मात्र अनन्ती ।

एक एक चार अनुचर विमान रा देवता सभी मनुष्य अत्र ५ अनुचर विमान बड़ीने बाकी सर्व ठिक्काये मात्र इन्द्रियों किसी करी ? अतीता अनन्ती, बंदेस्तका नस्मि, पुरेकखडा वैमानिक बड़ीने नस्मि वैमानिकपक्षे कस्मद् अस्मि कस्मद् नस्मि अस्मि अस्मि अस्मि पाँच वा दस वा पनर वा मात्र संख्याती । एक एक चार अनुचर विमान रा देवता चार अनुचर विमानपक्षे मात्र इन्द्रियों किसी करी ? अतीता कस्मद् अस्मि कस्मद् नस्मि अस्मि अस्मि पाँच । बंदेस्तका ५, पुरेकखडा कस्मद् अस्मि कस्मद् नस्मि अस्मि अस्मि ५ । एक एक चार अनुचर विमान रा देवता सर्वार्थसिद्धपक्षे मात्र इन्द्रियों किसी करी ? अतीता नस्मि, बंदेस्तका नस्मि, पुरेकखडा कस्मद् अस्मि कस्मद् नस्मि अस्मि पाँच ।

एक एक चार अनुचर विमान रा देवता सभी मनुष्यपक्षे मात्र इन्द्रियों किसी करी ? अतीता अनन्ती, बंदेस्तका नस्मि, पुरेकखडा

नियमा अतिथि पंच वा दस वा जाव संख्याती ।

एक एक सर्वार्थसिद्ध रा दशता सभी मनुष्य अनुत्तर विमान
बर्झनि सर्प ठिकाणे माव इन्द्रियो किती करी ? अतीता अनन्ती,
बंदेलका नत्थि, पुरकसुडा नत्थि । एक एक सर्वार्थसिद्ध रा देवता
चार अनुत्तर विमानपणे माव इन्द्रियो किती करी ? अतीता कस्सइ
अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि पंच बंदेलका नत्थि, पुरेकसुडा
नत्थि । एक एक सर्वार्थसिद्ध रा देवता सर्वार्थसिद्धपणे माव इन्द्रियो
किती करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका पांच पुरेकसुडा नत्थि । एक
एक सर्वार्थसिद्ध रा देवता सभी मनुष्यपण माव इन्द्रियो किती करी ?
अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरकसुडा नियमा अत्थि पांच ।

एक एक सभी मनुष्य रे जीव मनुष्यपणे माव इन्द्रियो किती
करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका ५, पुरेकसुडा कस्सइ अत्थि कस्सइ
नत्थि अस्स अत्थि पंच वा दस वा पनर वा जाव अनन्ती । एक एक
सभी मनुष्य रे जीव पांच अनुत्तर विमान बर्झनि बाकी सर्प ठिकाणे
माव इन्द्रियो किती करी ? अतीता अनन्ती, पत्तिसका नत्थि
पुरकसुडा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि एकेन्द्रिय में
१, २, ३, अद्विष्ट में २, ४, ६, तेइन्द्रिय में ३, ६, ९, चौइन्द्रिय
में ४, ८, १२, पञ्चेन्द्रिय में ५, १०, १५, जाव अनन्ती । एक
एक सभी मनुष्य रे जीव पांच अनुत्तर विमानपण माव इन्द्रियो
किती करी ? अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि अस्स अत्थि
चार अनुत्तर विमानपणे पंच वा दस वा, सर्वार्थसिद्धपणे पांच,

बदेसक नत्वि, पुरेकखडा अतीता माफक कह देखी ।

४ — यहा नारकी रा नेरीया पांच अनुचर विमान बर्मेनि सर्व ठिकाणे माव इन्द्रियो किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसक सठिकाणे असकपाती परठिकाणे नत्वि, पुरेकखडा अनन्ती । यहा नारकी रा नेरीया पांच अनुचर विमानपणे माव इन्द्रियो किची करी ? अतीता नत्वि, बदेसक नत्वि, पुरेकखडा असकपाती । इसी तरह मबनपति, बागम्पन्तर, ज्योतिपी, ५ स्थावर, श्विकलेन्द्रिय असकी तिर्यञ्च पण्येन्द्रिय सभी तिर्यञ्च पण्यन्द्रिय, असकी मनुष्य नारको री माफक कह देखा, नवर एन्लो विशेष बनस्पति रा बीब पांच अनुचर विमानपणे पुरेकखडा अनन्ती कह देखी ।

यहा सभी मनुष्य रा बीब सभी मनुष्यपणे माव इन्द्रियो किची करो ? अतीता अनन्ती, बदेसक संकपाती पुरेकखडा अनन्ती । यहा सभी मनुष्य रा बीब पांच अनुचर विमान बर्मेनि सब ठिकाणे माव इन्द्रियो किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसक नत्वि, पुरेकखडा अनन्ती । यहा सभी मनुष्य रा बीब पांच अनुचर विमानपणे माव इन्द्रियो किची करी ? अतीता संकपाती बदेसक नत्वि, पुरेकखडा संकपाती ।

यहा पहले देवसोक रा देवता माव नबग्रीवेपक रा देवता नारकी सु माव नबग्रीवेपक तक माव इन्द्रियो किची करी ? अतीता अनन्ती, बदेसक सठिकाणे नत्वि, पुरेकखडा अनन्ती ।

यहा पहले देवसोक रा देवता माव नबग्रीवेपक रा देवता पांच

अनुचर विमानपथे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता चार अनुचर विमानपथे असंख्याती, सर्वार्थसिद्धपथे नत्थि, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खडा असंख्याती ।

पणा चार अनुचर विमान रा देवता सठिकाणे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता असंख्याती, बंदेलका असंख्याती, पुरेक्खडा असंख्याती । पणा चार अनुचरविमान रा देवता सर्वार्थसिद्धपथे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खडा संख्याती । पणा चार अनुचर विमान रा देवता वैमानिक देव सभी मनुष्य बर्मीनि बाकी सर्व ठिकाणे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती बंदेलका नत्थि, पुरेक्खडा नत्थि । पणा चार अनुचर विमान रा देवता सभी मनुष्य पइसे देवलोक सु सगा कर माव नवग्रीबेयक रा देवतापथे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि पुरेक्खडा असंख्याती ।

पणा सर्वार्थसिद्ध रा देवता आपरे सठिकाणे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता नत्थि, बंदेलका संख्याती, पुरेक्खडा नत्थि । पणा सर्वार्थसिद्ध रा देवता सभी मनुष्य बर्मीनि बाकी सब ठिकाणे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता चार अनुचर विमान बर्मीनि अनन्ती, चार अनुचरविमानपथे संख्याती, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खडा नत्थि । पणा सर्वार्थसिद्ध रा देवता सभी मनुष्यपथे माव इन्द्रियाँ किची करी ? अतीता अनन्ती, बंदेलका नत्थि, पुरेक्खडा संख्याती ।

सर्वं मते ! सर्वं मते !!

सुप्र श्री पद्मसंस्थाजी रे पद १५ वें में प्रश्न हो थोकड़ा
आले सा कहे छै—

मानित आरामा रा अखगार ने केबली मर्मवान् अवदमा गुसठाबा
रा सन्नेयी अवस्था रा परमान्तिक समुत्पात करी अरम समय रा
अखव निर्जया पुव्गल सबलोक व्यापी रह सेहने अखमस्व मनुष्य
विशेष वर्सादि पर्याय से हीनपणे, गुरुपणे, लघुपणे, नहीं आखे नहीं
देखे से पुव्गल ने मनुष्य वैमानिक वर्गनि शेष २२ दण्डक रा जीव
आखे नहीं, देखे नहीं पिख आहार है। मनुष्य में कोई तो आखे
देखे आहारे है, कोई आखे नहीं देखे नहीं पिख आहार है। असमी-
भूत आखे नहीं देखे नहीं, पिख आहार है। समीभूत रा २ भेद-
उपयोग सहित, उपयोग रहित। उपयोग रहित तो नहीं आखे नहीं
देखे, आहारे। उपयोग सहित है सो आखे देखे, आहारे।

वैमानिक देव में मनुष्य माफक कह देखा नवर वैमानिक
देव २ प्रकार रा—मायी मिथ्यादृष्टि, अमायी समदृष्टि। मायी
मिथ्यादृष्टि आखे नहीं, देखे नहीं, पिख आहारे। अमायी समदृष्टि
रा २ भेद—असत्तरोवबयसागा, परपरोवबयसागा। असत्तरोव
बयसागा (तत्काल रा उत्पन्न हुआ) आखे नहीं देखे नहीं, पिख आहारे
है। परपरोवबयसागा (पची देर रा उत्पन्न हुआ) रा २ भेद—पर्मापता,
अपर्मापता। अपर्मापता—आखे नहीं देखे नहीं आहारे। पर्मापता
२ भेद—उपयोग सहित, उपयोग रहित। उपयोग रहित नहीं आखे
नहीं देखे, आहारे। उपयोग सहित आखे देखे आहारे।

अहो मगवान् ! आरीसो (काच) देखतो हुआ मनुष्य क्या आरीसो देखे कि आत्मा देखे कि शरीर विभाग देखे ? हे गौतम ! मनुष्य आरीसो देखतो हुआ आरीसो नहीं देखे, आत्मा भी नहीं देखे परन्तु शरीर विभाग देखे । इस तरह ही तलवार, पशिरत्न, दूध, पाखी, सेह, डीसो शुद्ध, रस, चर्बी में अपने शरीर रा प्रविष्टि देखे ।

अहो मगवान् ! पड़ी करो हुई अथवा लपेटी हुई कम्बल पट जितना आकाश प्रदेश ओघावे है, क्या उतना ही आकाश प्रदेश फैलाया हुआ कम्बल पट ओघावे है (फरसे है) ? इत्ता गोपमा ! ओघावे है । इसी तरह खकड़ी रा घम खड़ा किया हुआ जितना आकाश प्रदेश ओघावे है उतना ही आकाश प्रदेश आका तिरका रखने सु भी ओघावे है ।

अहो मगवान् ! आकाश रो विमल (लोक आकाश) १ पर्मास्तिकाया स्पर्शी, कि २ पर्मास्तिकाया रो दश स्पर्शों कि ३ प्रदेश स्पर्शों ? हे गौतम ! पर्मास्तिकाया स्पर्शी, देश नहीं स्पर्शों प्रदेश स्पर्शों । इसी तरह ४-५ ६ अपर्मास्तिकाय, ७-८ ९ आकाशास्तिकाय कह देखी । १० ११ १२ १३ १४ पृष्ठीकाय स्पर्शी जात्र ननस्पतिकाय स्पर्शी (सूक्ष्म आसरी) । १५-त्रसकाया सिय स्पर्शी सिय नहीं स्पर्शी । १६-कास-देश स्पर्शों देश नहीं स्पर्शों क्योंकि व्यवहार काष्ठ मात्र अर्द्ध द्वीप में ही हुवे है ।

अहो मगवान् ! सम्यग्द्वीप किम्बने स्पर्शों ? कितनी क्या ने

स्पर्श कर रयो है ? हे गौतम ! धर्मास्तिकायां नहीं स्पर्शी, धर्मास्तिकाया रा देश और प्रदेश स्पर्शा । इस तरह ही अधर्मास्तिकाया, आकाशास्तिकाया कह देखी । पृथ्वीकाय आत्र वनस्पतिकाय स्पर्शी । असकाय सिय स्पर्शी सिय नहीं स्पर्शी, अद्वा समय स्पर्शो । इसी तरह ही सनरा समुद्र, घातकी खंड, कासोदधि समुद्र, अम्यंर पुष्कराद् द्वीप कह देखा ।

बाहरी पुष्कराद् द्वीप भी अम्युद्वीप पाकक कह देखो नवरं अद्वा समय नहीं स्पर्शो । इसी तरह से बाहक स्वयंभूमय समुद्र तक कहो ।

क मोड— १ अम्युद्वीप एक काक बोझम रो है रोच द्वीप समुद्र दुगुयं दुगुया समकका । २ कवय समुद्र ३ घातकी खंड ४ कासोदधि समुद्र ५ पुष्कर द्वीप ६ पुष्कर समुद्र ७ बाकमि द्वीप ८ बाकमि समुद्र ९ दीर द्वीप १० दीर समुद्र ११ घुल द्वीप १२ घल समुद्र १३ इड द्वीप १४ इड समुद्र १५ नंदीवर द्वीप १६ नंदीवर समुद्र १७ अकय द्वीप १८ अकय समुद्र १९ अय द्वीप २० अय समुद्र २१ बाकु द्वीप २२ बाकु समुद्र २३ कुंय द्वीप २४ कुंय समुद्र २५ शंय द्वीप २६ शंय समुद्र २७ कक द्वीप २८ कक समुद्र २९ मुर्ग द्वीप ३० मुर्ग समुद्र ३१ कुरा द्वीप ३२ कुरा समुद्र ३३ कुच द्वीप ३४ कुच समुद्र ३५ हार द्वीप ३६ हार समुद्र ३७ हारवर द्वीप ३८ हारवर समुद्र ३९ हारवरभास द्वीप ४० हारवरभास समुद्र पेसे ही अद्वहम रा ३ भाम रागवकी रा ३ भाम कमकावकी रा ३ नम, पेसे ही वस्त्र रा ३ भाम सु गौर रा ३ भाम ॥ कस्तुरी, कल्पवृक्ष कमल कीक पद्य पृथ्वी लवनिषाक, चोदह रत्न चूदेमोदिक ब्रह्म वर्षवर परंत रा नाम ॥ पद्यादिक ब्रह्म रा नाम ॥ गंगादिक नदी रा नाम ॥

लोकाकाश विगल्लापन् कह देखो । अलोक आकाश किशने स्पर्शों है ? आकाशास्तिकाय रा देश और प्रदेश स्पर्शा है शेष १४ बोझ नहीं सरर्या । १ अक्षीवरा देश सु स्पर्शा है वह अगुरुलघु अनन्त द्रव्यात्मक है, अगुरुलघु गुण करके संयुक्त है । एक एक आकाश प्रदेश पर अनन्त अगुरुलघु पर्याय है सर्व आकाश में अनन्तर्धे मारा (लोक आकाश भित्तिना) कम है ।

मार्गणा रा १६ बोल — १ धर्मास्तिकाय, २ धर्मास्तिकाय रा दश, ३ धर्मास्तिकाय रा प्रदेश, ४ अधर्मास्तिकाय, ५ अधर्मास्तिकाय रा देश, ६ अधर्मास्तिकाय रा प्रदेश, ७ आकाशास्तिकाय, ८ आकाशास्तिकाय रा देश, ९ आकाशास्तिकाय रा प्रदेश, १० कास ११ पृथ्वीकाय, १२ अपृकाय, १३ तेउकाय, १४ वायुकाय, १५ वनस्पतिकाय, १६ व्रसकाय ।

सेव मंते ! सेव मंते !!

(शेष शृष्ठ ४८ का)

भारतवर्षत बरकाट सुषर्मादिह देवलोक, रात्रादि इन्द्र, मेरु पर्वत मरुता-
दिह क्षेत्र रा नाम सु, कूर्च रा नाम सु मलय रा नाम सु, चन्द्र सूर्य रा
नाम ॥ देव रा नाम सु नाग रा नाम सु भूत रा नाम सु अर्धव्याता
होर समुद्र है, अग्निम स्वर्गभू रमण समुद्र है । ये द्वीप समुद्रों रा नाम
अयोध्या अवित्री महाराज री पञ्चपरा भाग दूसरा पत्र ७२४ सु सिगा है,
भागे पीछे होगये हो तो खानी गम्य ।

सूत्र भीषमवशाजी २ पद १६ वं म प्रयोग पद रा
 योक्तव्य बाले सो कहे है—

समुच्चय बीष में जोग पावे १५—तेरह शारवता, २ अशारवता,
 त्रिके रा मांगा ६— (१) सव्ये बि ताव हुज्जा तेरह रा, (२) तेरह
 रा पखा आहारक रो एक, (३) तरह रा पखा आहारक रा पखा,
 (४) तेरह रा पखा आहारक मिश्र रो एक, (५) तेरह रा पखा
 आहारक मिश्र रा पखा, (६) तेरह रा पखा आहारक रो एक
 आहारक मिश्र रो एक (७) तेरह रा पखा आहारक रो एक,
 आहारक मिश्र रा पखा, (८) तेरह रा पखा आहारक रा पखा
 आहारक मिश्र रो एक, (९) तेरह रा पखा आहारक रा पखा
 आहारक मिश्र रा पखा ।

एक दण्डक नारकी रो, तेरह दंडक देवता रा ये १४ दण्डक
 में जोग पावे ११— दस रो शारवता, एक कार्यस अशारवतो, त्रिके
 रा मांगा ३— सव्ये बि ताव हुज्जा दस रा, दस रा पखा कामख रो
 एक, दस रा पखा कार्यस रा पखा । चार स्थावर वायुकाय बर्ती
 ने जोग पावे ३ शारवता, मांगो बये नहीं । वायुकाय में जोग
 पावे ५ शारवता, मांगो बये नहीं । तीन विस्मेन्द्रिय में जोग पावे
 ४— तीन शारवता कार्यस अशारवतो त्रिके रा मांगा ३— सव्ये
 बि ताव हुज्जा तीन रा, तीन रा पखा कार्यस रो एक, तीन रा
 पखा कार्यस रा पखा । तिर्यक पञ्चेन्द्रिय में जोग पावे १३—
 बारह शारवता कार्यस अशारवतो त्रिके रा मांगा ३— सव्ये बि ताव

हुला बारह रा, बारह रा घखा कार्यश रो एक, बारह रा घखा कार्यश रा घणा । पनुप्य में ओग पावे १५—ग्यारह शाखता, बार अशाखता (औदारिक मिथ, आहारक, आहारक मिथ, कपख) बिके रा मांगा ८०—असंजोगी ८, दो संजोगी २४, तीन संजोगी ३२, बार संजोगी १६, सर्व मिल कर मांगा १४३ हुवे ।

सेव मंते ! सेव मते ॥



सुअ श्री पद्मव्याजी रे पद १६ में में प्रयोग गति आदि पांच गति रा थोकड़ो चाले सा कहे छे—

अहो भगवान् ! गति किछा प्रकार री ? हे गौतम ! गति ५ प्रकार री । (१) प्रयोगगति (२) तंत गति (३) पंचन छेदनगति (४) उपपातगति (५) विहायोगति ।

(१) अहो भगवान् ! प्रयोगगति रा किछा मेद ? हे गौतम ! प्रयोगगति रा मूल मेद पन्द्रह, उत्तर मेद १४३, ते ओगों री पाफक कह देखा । (२) अहो भगवान् ! तंतगति किछ ने कहीजे ? हे गौतम ! जैसे कोई आदमी ने गांव नगर पुर पाटख बावखो है, बतमान ठिकाणो छोड़ दियो अगले ठिकाणो पुगो नहीं, रस्ते में प्रसर्ते है बिके ने तंत गति कहीजे । (३) अहो भगवान् ! पंचन छेदनगति किछने कहीजे ? हे गौतम ! बीब सु शरीर छुदो हुवे शरीर सु बीब छुदो हुवे तिकेने पंचन छेदनगति कहीजे ।

(४) ग्रहो मगवान् ! उपपातगति ॥ कितना मेद ! हे गीतम ! उपपात गति रा ३ मेद— क्षेत्र उपपात गति, मग उपपात गति, नोम उपपात गति । क्षेत्र उपपातगति रा ८० मेद— १ नरकगति क्षेत्र उपपातगति, २ तिर्यङ्चगति क्षेत्र उपपात गति, ३ मनुष्यगति क्षेत्र उपपातगति, ४ देवगति क्षेत्र उपपातगति, ५ सिद्धगति क्षेत्र उपपातगति । नरकगति क्षेत्र उपपातगति रा ७ मेद— रत्नप्रभा पृथ्वी नरकगति क्षेत्र उपपातगति आब समतपा पृथ्वी नरकगति क्षेत्र उपपातगति । तिर्यङ्चगति क्षेत्र उपपातगति रा ५ मेद— एकेन्द्रिय तिर्यङ्च गति क्षेत्र उपपातगति आब वच्चेन्द्रिय तिर्यङ्चगति क्षेत्र उपपातगति । मनुष्यगति क्षेत्र उपपातगति रा २ मेद— सम्मुखिम मनुष्य क्षेत्र उपपातगति गर्भम मनुष्य क्षेत्र उपपातगति । देवगति क्षेत्र उपपातगति रा ४ मेद— मग्नपति देवगति क्षेत्र उपपातगति आब दैमानिक देवगति क्षेत्र उपपातगति । सिद्धगति क्षेत्र उपपात गति रा ५७ मेद— अम्बुद्वीप रो मरुत १, परावत २, पुलहिमवत शिखरी ३, हेमवत हिरण्यवत ४, सुवर्ण द्विपद्वीप ५, महाहिमवत रूपी ६, हरिवास रम्यकवास ७, गंगावर्ध मासवत ८, निपट नीलवत ९, पूर्ब पश्चिम महाविदेह १०, देवकुल उत्तर कुल ११, मेरुपर्वत तक ये ११ बोल अम्बुद्वीप रे उपपत्त (सममेधी) उपपत्तिदिस (विद्या विविद्या में बराबर) सिद्धगति क्षेत्र उपपातगति इसी तरह २२ बोल पातकीपण्ड से कहला और २२ बोल अर्ध पुष्कर द्वीप से कहला । अथवा समुद्र ५६ कासोदधि समुद्र ५७ ।

मव उपपात गति रा मूल भेद ४, उत्तरभेद २२, नरकगति
 । भाव देवगति । नरकगति मव उपपातगति रा ७ भेद— रत्नप्रमा
 पूर्वी नरकगति मव उपपातगति भाव तमप्रमा प्रमा नरकगति मव
 उपपातगति । तिर्यञ्चगति मव उपपातगति रा ५ भेद— एकेन्द्रिय
 तिर्यञ्चगति मव उपपातगति भाव पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चगति मव
 उपपातगति । मनुष्यगति मव उपपातगति रा २ भेद— सम्मूर्च्छित
 मनुष्यगति मव उपपातगति, गर्भज मनुष्यगति मव उपपातगति ।
 देवगति मव उपपातगति रा ४ भेद— मवनपति देवगति मव
 उपपातगति भाव वैमानिक देवगति मव उपपातगति ।

नोमव उपपातगति रा मूल भेद २ उत्तर भेद ३४, पुद्गल
 गति, मिद्धगति । पुद्गलगति रा ६ भेद— परमाणु पुद्गल पूर्व
 र चरमांत सु पश्चिम र चरमांत तक एक समय में आवे । पश्चिम रे
 चरमांत सु पूर्व र चरमांत तक एक समय में आवे । उत्तर रे चरमांत
 सु दक्षिण र चरमांत तक एक समय में आवे । दक्षिण र चरमांत सु
 उत्तर र चरमांत तक एक समय में आवे । नीचे श्लोक रे चरमांत सु
 ऊँचे श्लोक रे चरमांत तक एक समय में आवे । ऊँचे श्लोक रे चरमांत
 सु नीचे श्लोक र चरमांत तक एक समय में आवे । सिद्ध उपपात
 गति रा २ भेद— अमन्तर सिद्धा, परम्पर सिद्धा । अनन्तरसिद्धों
 रा १५ भेद— सीधे सिद्धा जाव (एक समय में) अनेक सिद्धा ।
 परम्परसिद्धों रा अमरु भेद— अपन्म समय रा सिद्धा, दो समय
 रा सिद्धा जाव सम्पाता असम्पाता अनन्ता समय रा सिद्धा नोमव

उपपातमति ।

अहो ममवान् ! विहायगति (आकाश में गमन करने की गति) रा कितना भेद ! हे गौतम ! विहायगति रा १७ भेद— १ कुसमाद्य गति, २ अकुसमाद्य गति, ३ उवर्मपञ्चमाद्य गति, ४ अद्य उवर्मपञ्चमाद्यगति, ५ योग्यगति, ६ र्महृत् गति ७ नम गति, ८ नयगति, ९ द्यायागति, १० द्यायानुपातगति, ११ लेखागति १२ लेखानुपातगति १३ उदिस्सवविमत्तगति, १४ अउपुरिस पविमत्तगति, १५ वंङ्गगति १६ र्पङ्गगति, १७ र्बचद्य विमोच्यगति ।

१ कुसमाद्यगति—परमाणु पुद्गल दो प्रदेशी खंभ जाय इस प्रदेशी खंभ, मंग्यात प्रदेशीखंभ, असंख्यात प्रदेशी खंभ, अनन्त प्रदेशी खंभ ने स्पर्श करतो यको जाय ।

२ अकुसमाद्यगति—परमाणु पुद्गल, दो प्रदेशी खंभ अथ अनन्त प्रदेशी खंभ ने अफरसतो यको जाय ।

३ उवर्मपञ्चमाद्यगति— राजा, मुखराजा, ईस्वर (सामान्य राजा) वसुधर (नगर रक्षक-कोटपाल) मारुबिक (गाँव रो मालिक टायी), कौटम्बिक (कुटुम्ब रो स्वामी), इत्यम (इन्म-विशारे पास इतनो धन होवे मिससु अबाही सहित हाथी डक जावे), सेठ (नगर सेठ) सेनापति (सेनानायक), साधवाह (व्यापारी मुमाफिती रे संप रो मुखियो) आदि रा आभय मंगीकर कर इनकी इच्छानुसार अत्ते ।

४ अणुवर्मपञ्चमाद्यगति—उपरोक्त राजा आदि किसी रो भी आभय मंगीकर क्रिये बिना स्वेच्छा सु विधरे ।

५ पुद्गलगतिक— परमाणु पुद्गल, दो प्रदशी खंभ भाव
भनन्त प्रदेशी खंभ गति करे ।

६ मंडकगतिक— मेंढक री तरह फड़क फड़क करतो चाले ।

७ नावागतिक—जैसे नाव नदी आदि रा पूर्व रा किनार सु
दक्षिण रे किनारे जावे, दक्षिण रा किनारे सु पश्चिम रे किनार
जावे, किसी भी दिशा में नाव पानी रे ऊपर अलपय में गमन
करे वह नावा गति कह्यो ।

८ नयगतिक—नैगम नय आदि साठ नयों र अनुसार चाले ।

९ छायागतिक—घोड़े री छाया, हाथी री छाया, मनुष्य री
छाया, किन्नर री छाया, महोरग री छाया, गन्धर्व री छाया, बैल री
छाया, रथ री छाया, छत्र री छाया इणां री छाया छाया में चाले ।

१० छायानुपातगतिक—मिनस र साथे छाया जावे, छाया रे
साथ मिनस नहीं जावे ।

११ क्षेत्र्यागतिक—कुप्य क्षेत्र्या रा द्रव्य नील क्षेत्र्या र
द्रव्यपक्षे परिस्रमे, उस बर्णपक्षे गंधपक्षे, रसपक्ष, स्पर्शपक्षे परिस्रमे,
नीलक्षेत्र्या सु कापोत क्षेत्र्यापक्ष, कापोत क्षेत्र्या सु सेनो क्षेत्र्यापक्षे,
सेनो क्षेत्र्या सु पथ क्षेत्र्यापक्षे, पथ क्षेत्र्या सु शुक्ल क्षेत्र्यापक्षे
परिस्रमे । इस तरह कह दशी ।

१२ क्षेत्र्यानुपातगतिक—बिहरी क्षेत्र्या रा पुद्गल अन्तकाल
में प्रदण कर उशी क्षेत्र्या में आकर उपजे ।

१३ उदिसपनिमय गतिक—आचार्य, उपाध्याय, स्वविर,

प्रवर्तक, गङ्गी, मण्डपार, गङ्गापञ्चेदक, इत्यांरी आद्या सु विचरे ।

१४ चतुरस्र पविमत्तगति—(चार पुरुष प्रविमत्तगति)—
साधे निसर्ग साध पहुँच्या साध निसर्ग विषम पहुँच्या, विषम
निसर्ग साध पहुँच्या, विषम निसर्ग विषम पहुँच्या ।

१५ वंशमति—इत्या रा ४ भव (१) वंशमया कइता पोढावतो
खोढावतो आले । (२) वंमणीया कइता बादे री बाफक वंमती
वंमती आले । (३) लेसमया कइता कइते री तरह आले । (४)
परवमया कइता पइतो पइतो आले ।

१६ पंकमति—शेवाळ में, कादे में, पाखी में पग खुवाता
खुवातो आले ।

१७ वंशव विमोयवगति—(वन्धन विमोचन मति)—आम
अम्बाडा, बिबौरा, बीस, कबिठ, दाक, सीताफल, दाडिम, केडा
अकसोलना (असोलन), मोर, टींडसी इत्यादि रा फल पक्यां पीछे
टूट कर पडं ठियाने वन्धनविमोयवगति कहीजे ।

सेव मते ! सेव मते !!

सुध भी पञ्चवयाजी रे पद १७ वं वदेशे पहिले में
लेखा रा १२४९ अस्तावां रा थोफडो आले सो कहे छै—

आहारसपसरीरा, उस्सासे कम्मवण्य लेस्सासु ।

सपवण्य समकिरिया, समाउपा येव बाइव्या ॥१॥

१ आहारद्वार, २ सम्पशरीरद्वार, ३ श्वासोच्छ्वास द्वार,
४ कर्म द्वार, ५ वर्य द्वार, ६ स्त्रिया भेद द्वार, ७ सपवेदना द्वार
८ समक्रिया द्वार, ९ समायुज्य द्वार ।

१-२-३ द्वार— अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीया सम्बे
समआहारमा सम्पशरीरा सम्प उस्सासनिस्सासगा ? हे गौतम !
नो इण्ढे समढे । नारकी रा नेरीया २ प्रकार रा— महासरीरगा
अल्पसरीरगा । महाशरीरवाला नेरीया यथा पुद्गल्लो रो आहार लेवे,
यथा पुद्गल्ल परिणमावे, यथा पुद्गल्ल उच्छ्वासपखे लेवे, यथा
पुद्गल्ल निरवासपखे लेवे । अमिक्खणं अमिक्खणं (नारघार)
आहारैइ (आहार लेवे), अमिक्खणं अमिक्खणं परिणमावेइ (परिणमाव)
अमिक्खणं अमिक्खणं उस्सासेइ (उच्छ्वास लेवे), अमिक्खणं अमि
क्खणं निस्सासेइ (निश्वास लेवे), अल्प शरीरी नेरीया अल्प पुद्गल्लो
रो आहार लेवे, अल्प पुद्गल्ल परिणमावे, अल्प पुद्गल्ल उच्छ्वासपखं
लेवे, अल्प पुद्गल्ल निरवासपखे लेवे आहय (कदाचित्) आहारइ,
आहय परिणमावेइ, आहय उस्सासेइ आहय निस्सासेइ ।

४-५-६ द्वार— अहो मगवान् ! सर्वं नारकी रा नेरीयो
रे सरीखा कम हे, सरीखा धर्य हे, सरीखी स्त्रिया हे ? हे गौतम ।
नो इण्ढे समढे, क्योंकि नेरीया दो प्रकार रा पहल्ल उपन्या
पीछे उपन्या । पहले उपन्या वे अल्पकर्मी, क्योंकि उद्योनि पटुठ
से कर्म भोग सिये हे, पीछे उपन्या वे महाकर्मी क्योंकि उत्तार पटुठ
सा कर्म भोगना याकी हे । पहले उपन्या वे विशुद्धवर्णगा (अरुद्धे

बर्बाद होते हैं) पाछे उपन्यासे अविशुद्ध बयलगा (सराब बर्बाद होते हैं) पहले उपन्यासे विशुद्ध सेस्ती (विशुद्ध सेरया बर्बाद होते हैं), पीछे उपन्यासे अविशुद्ध सेस्ती (अविशुद्ध सेरया) बर्बाद होते हैं ।

७ द्वार-अहो मगवान् ! नारकी ! नेरीया सब सरीखी बेदना बाला है ? हे गौतम ! नो इसहु समझे, कारण कि नेरीया दो प्रकार रा है-सन्निभूया असन्निभूया । सन्निभूया से महाबेदना बाला, असन्निभूया से अल्पबेदना बाला है ।

८ द्वार-अहो मगवान् ! नारकी रा सर्व नेरीया समझिरिबा है ? हे गौतम ! नो इसहु समझे, कारण कि नेरीया तीन प्रकार रा-समदष्टि मिथ्यादष्टि, सममिथ्यादष्टि (मिथ्यादष्टि) । समदष्टि रे ४ क्रिया लागे-आरम्भिया परिगहिया धायवचिया अपवच्यवृत्ताविया । मिथ्यादष्टि और मिथ्यादष्टि र पाँच क्रिया लागे-आरम्भिया आर मिथ्यादष्टिसंयवचिया (मिथ्यादर्शन प्रत्यया) ।

९ द्वार अहो मगवान् ! नारकी रा सब नेरीया सरीखी बाला बाला है ? हे गौतम ! नो इसहु समझे, कारण कि नेरीया ४ प्रकार रा-सरीखो आठखो साथे उपन्या, सरीखो आठखो अलसावे उपन्या, अलसरीखो आठखो साथे उपन्या, अलसरीखो आठखो अलसावे ही उपन्या ।

सिध तरह नारकी कही उसी तरह १३ दबक देवता रा कर देखा नवरं कर्म कहां सेरया ठण्ठी कइसी जैसे-पहले उपन्यासे महाकपी क्योंकि उन्होंने शुभ कर्म भोग सिये इससे अशुभ कर्म बहुत

गया त्रिकेसु थोड़े काल में आउछो पूर्ण करके पृथ्वी आदि गति
 ठपवने वाला है, पीछे सपन्या से अल्पकर्म । वेदना आसरी—
 मोक्षिणी वैमानिक में मायी मिथ्यादृष्टि अमायी समदृष्टि ये दो मेद
 वेदना, मायी मिथ्यादृष्टि रे अल्प वेदना (सातावेदनीयरी अपेक्षा)
 अमायी समदृष्टि रे महावेदना ।

पाँच स्थानर तीन विकसेन्द्रिय नारकीरी तरह कह देखा
 नर वेदना आसरी सरीखो वेदना वाला है, असखी भूत है, अल्प
 वेदना वेदे है । क्रिया आसरी सब मिथ्यादृष्टि है त्रिकेसु नियमा
 क्रिया लाग है । तियख पञ्चेन्द्रिय नारकीरी तरह कह देखा
 नर क्रिया आसरी १ मेद—समदृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिमदृष्टि । सम
 दृष्टि रे २ मेद—संज्ञतासंज्ञती, असंज्ञती । संज्ञतासंज्ञती रे ३ क्रिया—
 आरम्भिका परिगहिया मायाबधिया । असंज्ञती रे ४ क्रिया—
 मिथ्यात्वरी क्रिया टल्ली । मिथ्यादृष्टि, मिमदृष्टि रे ५ क्रिया ।

मनुष्य नारकीरी तरह कह देखा नर पटसो विशेष-आहार
 आसरी मनुष्य २ प्रकार रा— महाशरीरा अल्पशरीरा । जे महा
 शरीरा से बड़ा पुद्गल आहारे, बड़ा पुद्गल परिणामे, बड़ा
 पुद्गल उच्छ्वासपणे सेवे बड़ा पुद्गल निश्वासपण सेवे, कदा
 चित् आहारे, कदाचित् परिणामे, कदाचित् उच्छ्वास सेवे कदा
 चित् निश्वास सेवे । जे अल्पशरीरा से थोड़ा पुद्गल आहार
 थोड़ा पुद्गल परिणामे, थोड़ा पुद्गल उच्छ्वासपणे सेवे, थोड़ा
 पुद्गल निश्वासपणे सेवे, बारबार आहार, बारबार परिणामे,

बारबार उच्छ्वास लेवे, बारबार निश्वास लेवे । क्रिया आसरी मनुष्य ३ प्रकार रा—समष्टि, मिथ्याष्टि, मिथष्टि । समष्टि रा ३ मेद—संजती, संजतासंजती, असंजती । संजती रा २ मेद—सराग संजती, बीतराग संजती । बीतराग संजती से अक्रिया । सराग संजती रा २ मेद—प्रमादी, अप्रमादी । अप्रमादी रे १ मायावचिया क्रिया, प्रमादी रे २ क्रिया—आरम्मिया, मायावचिया । संजतासंजती रे ३ क्रिया—आरम्मिया, परिणहिया, मायावचिया । असंजती रे ४ क्रिया । मिथ्याष्टि, मिथष्टि रे ५ क्रिया । $२४ \times ६ = २१६$ सूत्र । समुच्चय रा २१६ सूत्र कया उसी तरह सत्तेशी शब्द सगाय कर २१६ सूत्र और कह देखा ।

कुम्भसेरी नीलसेरी कापोतसेरी २२ दंडक में $२२ \times ३ = ६६ \times २ = १३२$ सूत्र नारकी री तरह कहया नवरं नारकी में कुम्भ सेरया नीलसेरया में बेदना आसरी समोभूत असमीभूत ये दो मेद नहीं करके अमायीसमष्टि मायीमिथ्याष्टि ये दो मेद करखा । मनुष्य में क्रिया आसरी समष्टि रा ३ मेद करखा—संजती असंजती संजतासंजती । संजती रे २ क्रिया—आरम्मिया मायावचिया । संजतासंजती रे ३ क्रिया—आरम्मिया परिणहिया मायावचिया । असंजती रे ४ क्रिया मिथ्यात्व बर्नी ने ।

सेत्रोसेरया में १८ दंडक ओषिकु री तरह कह देखा नवरं बेदना आसरी १५ दंडक में मायी मिथ्याष्टि, अमायी समष्टि ये दो मेद करखा । पृथ्वी पाथो बनस्पति में असन्नीभूत आसरी अल्प

६	॥	॥	वनस्पतिकाय में	॥	॥	॥	४
१०	॥	॥	वेन्द्रिय में	,	॥	॥	३
११	॥	॥	वेन्द्रिय में	॥	,	॥	३
१२	॥	॥	चैन्द्रिय में	,	॥	॥	३
१३	॥	॥	समुच्चय तिर्यञ्च पंचे०	,	॥	॥	६
१४	॥	॥	असजी तिर्यञ्च पंचे०	॥	॥	॥	३
१५	॥	,	गर्मज तिर्यञ्च पंचे०	॥	॥	॥	६
१६	॥	,	गर्मज तिर्यञ्च पंचे०	॥	॥	॥	६
१७	॥	॥	समुच्चयमनुप्य में	॥	,	॥	६
१८	॥	॥	समुच्चयमनुप्य में	,	॥	॥	३
१९	॥	॥	गर्मजमनुप्य में	॥	॥	॥	६
२०	,	॥	गर्मजमनुप्य में	॥	,	॥	६
२१	॥	॥	समुच्चय देवता में	,	॥	॥	६
२२	॥	॥	समुच्चय देवी में	॥	॥	॥	४
२३	॥	॥	मदनपति देव में	॥	॥	,	४
२४	॥	,	मदनपति देवी में	॥	॥	,	४
२५	॥	,	वायव्यन्तर देव में	,	,	॥	४
२६	॥	,	वायव्यन्तर देवी में	॥	॥	॥	४
२७	॥	॥	ज्योतिषी देव में	॥	॥	॥	१
२८	॥	॥	ज्योतिषी देवी में		॥		१
२९	॥	॥	वैपानिक देव में	॥	॥	२ विद्युद	

३० " " वैमानिक देवी में " " " १

१-घाट बोलों की संस्कारगुणा री अन्पाबोध (अन्पाबुत्त्व) —

(१) सब सु बोड़ा शुक्ल लेशी (२) ते थकी पय लेशी संस्कारगुणा (३) ते थकी सेओलेशी अन्पातगुणा (४) ते थकी अलेशी अनन्तगुणा (५) ते थकी कापोत लेशी अनन्तगुणा (६) ते थकी नील लेशी विशेषाहिया (७) ते थकी कृष्णलेशी विशेषाहिया (८) ते थकी सलेशी विशेषाहिया ।

२-तीन बोल री नाकी री अन्पाबोध —

(१) सब सु बोड़ा कृष्ण लेशी (२) ते थकी नील लेशी अन्पातगुणा (३) ते थकी कापोत लेशी अन्पातगुणा ।

३-छह बोल री ठियेय री अन्पाबोध —

(१) सब सु बोड़ा शुक्ललेशी (२) ते थकी पय लेशी संस्कारगुणा (३) ते थकी सेओलेशी संस्कारगुणा (४) ते थकी कापोत लेशी अनन्तगुणा (५) ते थकी नील लेशी विशेषाहिया (६) ते थकी कृष्ण लेशी विशेषाहिया ।

४-चार बोलों की एकैन्द्रिय री अन्पाबोध —

(१) सब सु बोड़ा सेओलेशी (२) ते थकी कापोतलेशी अनन्तगुणा (३) ते थकी नील लेशी विशेषाहिया (४) ते थकी कृष्ण लेशी विशेषाहिया ।

५-चार बोलों की पृथ्वीकाय री अन्पाबोध —

★ काह कोई आपार्य अन्पातगुणा की कहते हैं ।

(१) सब सु घोड़ा कापोत सेशी (२) से बकी कापोत नशी
असंख्यातगुणा (३) से बकी नील सेशी विशेषादिया (४) व
बकी कृष्ण सेशी विशेषादिया ।

६-चार बोलों की अम्पायरी अम्पाबोधपृष्ठीकायरी माफक कह देखी ।

७-तीन बोलों की सेठकायरी अम्पाबोध—

(१) सब सु घोड़ा कापोत सेशी (२) से बकी नील सेशी
विशेषादिया (३) से बकी कृष्ण सेशी विशेषादिया ।

८-तीन बोलों की बायुकायरी अम्पाबोधसेठकायरी माफक कह देखी ।

९-चार बोलों की बनस्पतिरी अम्पाबोधएकन्द्रियरी माफक कह देखी ।

१०, ११, १२-तीन विच्छेदत्रियों की तीन बोलों की अम्पाबोध
सेठकायरी माफक कह देखी ।

१३-छह बोलों की समुच्चयतिर्यञ्चपञ्चन्द्रियरी अम्पाबोध—

(१) सब सु घोड़ा शुक्ल सेशी, (२) से बकी पद्म सेशी
संख्यातगुणा, (३) से बकी सेमो सेशी संख्यातगुणा, (४) से बकी
कापोत सेशी असंख्यातगुणा, (५) से बकी नील सेशी विशेषादिया
(६) से बकी कृष्ण सेशी विशेषादिया ।

१४-तीन बोलों की सम्मूष्मिपतिर्यञ्चपञ्चन्द्रियरी अम्पा
बोध—

(१) सब सु घोड़ा कापोत सेशी, (२) से बकी नील सेशी
विशेषादिया, (३) से बकी कृष्ण सेशी विशेषादिया ।

१५-बह बोलों री गर्मज तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय री अन्धाधोध—

(१) सब सु थोड़ा शुक्ललेशी, (२) ते थकी पद्मलेशी संख्यातगुणा, (३) ते थकी तेजोलेशी संख्यातगुणा, (४) ते थकी कापोत लेशी संख्यातगुणा, (५) स थकी नीललेशी विशेषादिया (६) ते थकी कृष्णलेशी विशेषादिया ।

१६-बह बोलों री तिर्यञ्चणी री अन्धाधोध—गर्मज तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय री माफक कह देखी ।

१७-बारह बोलों री गर्मज तिर्यञ्च तिर्यञ्चणी री अन्धाधोध—

(१) सब सु थोड़ा शुक्ललेशी तिर्यञ्च, (२) ते थकी शुक्ल लेशी तिर्यञ्चणी संख्यातगुणी (३) ते थकी पद्मलेशी तिर्यञ्च संख्यातगुणा (४) ते थकी पद्मलेशी तिर्यञ्चणी संख्यातगुणी (५) ते थकी तेजोलेशी तिर्यञ्च संख्यातगुणा, (६) ते थकी तेजोलेशी तिर्यञ्चणी संख्यातगुणी, (७) ते थकी कापोत लेशी तिर्यञ्च संख्यातगुणा, (८) ते थकी नीललेशी तिर्यञ्च विशेषादिया, (९) ते थकी कृष्णलेशी तिर्यञ्च विशेषादिया, (१०) ते थकी कापोतलेशी तिर्यञ्चणी संख्यातगुणी, (११) ते थकी नीललेशी तिर्यञ्चणी विशेषादिया, (१२) ते थकी कृष्णलेशी तिर्यञ्चणी विशेषादिया ।

१८-नव बोलों री गर्मज तिर्यञ्च और सम्मुखित तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय री अन्धाधोध—

(१) सब सु थोड़ा शुक्ललेशी गर्मज तिर्यञ्च, (२) ते थकी

पद्मस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च संस्पातगुणा, (३) से बकी तेजोस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च संस्पातगुणा (४) से बकी कापोतस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च संस्पातगुणा (५) से बकी नीलस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च विशेषादिया (६) से बकी कुण्डस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च विशेषादिया (७) से बकी कापोतस्तोत्री सम्पूर्णतः तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय अष्ट-संस्पातगुणा, (८) से बकी नीलस्तोत्री सम्पूर्णतः तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय विशेषादिया (९) से बकी कुण्डस्तोत्री सम्पूर्णतः तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय विशेषादिया ।

१६-नव कोटों की तिर्यञ्चकी और सम्पूर्णतः तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय की अष्टाशोच—अठाहरमें नील माफक कह देखी, मरं गर्भज तिर्यञ्च की जगह तिर्यञ्चकी कहली ।

२ -पन्द्रह कोटों की गर्भज तिर्यञ्च, तिर्यञ्चकी और सम्पूर्णतः तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय की मेती अष्टाशोच—

(१) सब सु थोड़ा शुक्लस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च, (१) से बकी शुक्लस्तोत्री तिर्यञ्चकी संस्पातगुणी (१) से बकी पद्मस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च संस्पातगुणा, (४) से बकी पद्मस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्चकी संस्पातगुणी, (५) से बकी तेजोस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च संस्पातगुणा, (६) से बकी तेजोस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्चकी संस्पातगुणी, (७) से बकी कापोतस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च संस्पातगुणा, (८) से बकी नीलस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च विशेषादिया, (९) से बकी कुण्डस्तोत्री गर्भज तिर्यञ्च विशेषादिया, (१०) से बकी कापोतस्तोत्री गर्भज

नियन्त्रणी सम्पातगुणी, (११) से यही नाशलेणी गर्भत्र तिर्य
 च्चया विगतादिया, (१२) से यही कृष्णनशी गर्भत्र तिर्यच्यशी
 विगतादिया, (१३) से यही काशलेणी मम्मून्त्रिय तिर्यच्य
 च्चयन्त्रिय अमंशगतगुणा, (१४) न यही नीलनशी मम्मून्त्रिय
 तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय विगतादिया (१५) से यही कृष्णनशी मम्मू
 न्त्रिय तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय विगतादिया ।

२१-साह बोलीं ही समुत्पद्य तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय श्री(तिर्य-
 च्चणी ही मली अरुपाबोध—

(१) मय तु योदा शुभ्रनशी तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय (२) से
 यही शुभ्रलेणी तिर्यच्यशी सम्पातगुणी (३) से यही पद्मलेणी
 तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय सम्पातगुणा (४) त यही पद्मनशी तिर्य
 च्यशी सम्पातगुणा (५) त यही मन्त्रानशा तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय
 सम्पातगुणा (६) से यही लेखनशी तिर्यच्यशी सम्पातगुणा (७)
 से यही काशलेणी तिर्यच्यशी सम्पातगुणी (८) न यही नील
 लेणी तिर्यच्यशी विगतादिया (९) न यही कृष्णनशी तिर्यच्यशी
 विगतादिया (१०) न यही काशलेणी तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय अमं
 सम्पातगुणा (११) से यही नीलनशी तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय विग-
 तादिया (१२) से यही कृष्णनशी तिर्यच्य च्चयेन्त्रिय विगतादिया ।

२२-साह बोलीं ही समुत्पद्य तिर्यच्य, तिर्यच्यणी ही च्चयेन्त्रिय—

इहोमरे नाम ही अन्तर्यामि पदक बह देखा नर १ मरे
 नाम से काशलेणी तिर्यच्य अमंशगुणा बह देखा ।

२३- छ' पोसों री समुच्चय मनुष्य री अन्धाबोध—

(१) सब सु बोझा शुक्लसेही मनुष्य (२) ते बकी पद्मसेही संस्पातगुहा (३) ते बकी तबोलेही संस्पातगुहा (४) ते बकी कापोतसेही अस्तंस्पातगुहा (५) ते बकी नीलसेही विशेषादिया (६) ते बकी कृष्णसेही विशेषादिया ।

२४- तीन पोसों री सम्मुखि मनुष्य री अन्धाबोध—

(१) सब सु बोझा कापोतसेही (२) ते बकी नीलसेही विशेषादिया (३) ते बकी कृष्णसेही विशेषादिया ।

२५- द्वाद पोसों री गर्मज मनुष्य री अन्धाबोध—

(१) सब सु बोझा शुक्लसेही गर्मज मनुष्य (२) ते बकी पद्मसेही गर्मज मनुष्य संस्पातगुहा (३) ते बकी तबोलेही गर्मज मनुष्य संस्पातगुहा (४) ते बकी कापोतसेही गर्मज मनुष्य संस्पातगुहा (५) ते बकी नीलसेही गर्मज मनुष्य विशेषादिया (६) ते बकी कृष्णसेही गर्मज मनुष्य विशेषादिया ।

२६- द्वाद पोसों री ममज मनुष्य री अन्धाबोध—

बन्धीसमें पोस में गर्मज मनुष्य री पाफरु कइ देखी ।

२७- बारह पोसों री गर्मज मनुष्य मनुष्य री मेसी अन्धाबोध—

(१) सब सु बोझा शुक्लसेही गर्मज मनुष्य (२) ते बकी शुक्लसेही मनुष्य री संस्पातगुहा (३) ते बकी पद्मसेही गर्मज मनुष्य संस्पातगुहा (४) ते बकी पद्मसेही मनुष्य री संस्पातगुहा (५) ते बकी तबोलेही गर्मज मनुष्य संस्पातगुहा (६)

ते यकी तेजोत्तेशी मनुष्यशी संख्यातगुणी (७) ते यकी कापोत
 लेशी गर्मज मनुष्य संख्यातगुणा (८) ते यकी नीललेशी गर्मज
 मनुष्य विशेषादिया (९) ते यकी कृष्णलेशी गर्मज मनुष्य विशेष-
 णादिया (१०) ते यकी कापोतलेशी मनुष्यशी संख्यातगुणी (११)
 ते यकी नीललेशी मनुष्यशी विशेषादिया (१२) ते यकी कृष्ण
 लेशी मनुष्यशी विशेषादिया ।

२८-नव बोलों री गर्मज मनुष्य और सम्पूर्णम मनुष्य री मेस्ती
 अन्नाबोध—

(१) सब सु बोका शुक्ल लेशी गर्मज मनुष्य (२) ते यकी
 पद्मलेशी गर्मज मनुष्य संख्यातगुणा (३) ते यकी तेजोलेशी
 गर्मज मनुष्य संख्यातगुणा (४) ते यकी कापोतलेशी गर्मज मनुष्य
 संख्यातगुणा (५) ते यकी नीललेशी गर्मज मनुष्य विशेष-
 णादिया (६) ते यकी कृष्णलेशी गर्मज मनुष्य विशेषादिया (७)
 ते यकी कापोतलेशी सम्पूर्णम मनुष्य असंख्यातगुणा (८) ते
 यकी नील लेशी सम्पूर्णम मनुष्य विशेषादिया (९) ते यकी
 कृष्णलेशी सम्पूर्णम मनुष्य विशेषादिया ।

२९-नव बोलों री मनुष्यों और सम्पूर्णम मनुष्य री मेस्ती
 अन्नाबोध—

(१) सब सु बोकी शुक्ललेशी मनुष्यशी, (२) ते यकी
 पद्मलेशी मनुष्यशी संख्यातगुणी (३) ते यकी तेजोलेशी मनु-
 ष्यशी संख्यातगुणी (४) ते यकी कापोतलेशी मनुष्यशी संख्यात

गुह्यी (५) से यकी नीलसेही मनुष्यकी विशेषाहिया (६) से यकी कृष्णसेही मनुष्यकी विशेषाहिया (७) से यकी कापोतसेही मम्मूच्छिम मनुष्य असम्प्रातगुह्या (८) से यकी नीलसेही मम्मूच्छिम मनुष्य विशेषाहिया (९) से यकी कृष्णसेही मम्मूच्छिम मनुष्य विशेषाहिया ।

३०—बन्धुह दोहों री गर्मज मनुष्य, मनुष्यकी और मम्मूच्छिम मनुष्य हीनो री भेली अम्पापोष—

(१) सब सु धाढ़ा शुक्लसेही गर्मज मनुष्य (२) से यकी शुक्लसेही मनुष्यकी सम्प्रातगुह्या (३) से यकी पद्मसेही गर्मज मनुष्य सम्प्रातगुह्या (४) से यकी पद्मसेही मनुष्यकी सम्प्रातगुह्या (५) से यकी वैज्रसेही गर्मज मनुष्य सम्प्रातगुह्या (६) से यकी तिलोनेही मनुष्यकी सम्प्रातगुह्या (७) से यकी कापोतसेही गर्मज मनुष्य सम्प्रातगुह्या (८) से यकी नीलसेही मम्मूच्छिम मनुष्य विशेषाहिया, (९) से यकी कृष्णसेही गर्मज मनुष्य विशेषाहिया (१०) से यकी कापोतसेही मनुष्यकी सम्प्रातगुह्या (११) से यकी नीलसेही मनुष्यकी विशेषाहिया (१२) से यकी कृष्णसेही मनुष्यकी विशेषाहिया (१३) से यकी कापोतसेही मम्मूच्छिम मनुष्य असम्प्रातगुह्या (१४) से यकी नीलसेही मम्मूच्छिम मनुष्य विशेषाहिया (१५) से यकी कृष्णसेही मम्मूच्छिम मनुष्य विशेषाहिया ।

३१—बारह दोहों री समुच्चय मनुष्य मनुष्यकी री भेली अम्पापोष—

(१) सब सुं चोढ़ा शुक्ललेशी मनुष्य, (२) ते यकी शुक्ललेशी मनुष्यकी संख्यातगुणी, (३) ते यकी यवमलेशी मनुष्य संख्यातगुणी, (४) ते यकी यवमलेशी मनुष्यकी संख्यातगुणी (५) ते यकी तेजोलेशी मनुष्य संख्यातगुणी, (६) ते यकी तेजोलेशी मनुष्यकी संख्यातगुणी, (७) ते यकी कापोतलेशी मनुष्यकी संख्यातगुणी, (८) ते यकी नीललेशी मनुष्यकी विशेषादिया, (९) ते यकी कृष्णलेशी मनुष्यकी विशेषादिया, (१०) ते यकी कापोतलेशी मनुष्य असंख्यातगुणी, (११) ते यकी नीललेशी मनुष्य विशेषादिया, (१२) ते यकी कृष्णलेशी मनुष्य विशेषादिया ।

३२-छह बोलीं री समुच्चय देवता री अम्पापोष—

(१) सब सुं चोढ़ा शुक्ललेशी देवता (२) ते यकी यवमलेशी देवता असंख्यात गुणी (३) ते यकी कापोतलेशी देवता असंख्यातगुणी (४) ते यकी नीललेशी देवता विशेषादिया (५) ते यकी कृष्णलेशी देवता विशेषादिया (६) ते यकी तेजोलेशी देवता संख्यातगुणी ।

३३-चार बोलीं री समुच्चय देवी री अम्पापोष—

(१) सब सुं चोढ़ी कापोतलेशी देवी । (२) ते यकी नीललेशी देवी विशेषादिया (३) ते यकी कृष्णलेशी देवी विशेषादिया (४) ते यकी तेजोलेशी देवी संख्यातगुणी ।

३४-३५ बोलीं री देवता और देवी री भेली अम्पापोष—

(१) सबसु थोड़ा शुक्ललेशी देवता (२) से यकी पद्म
लेशी देवता असंख्यातगुणा (३) से यकी कापोठलेशी देवता
असंख्यातगुणा (४) से यकी नीललेशी देवता विशेषादिया (५)
से यकी कृष्णलेशी देवता विशेषादिया (६) से यकी कापोठलेशी
देवी संख्यातगुणी । (७) से यकी नीललेशी देवी विशेषादिया
(८) से यकी कृष्णलेशी देवी विशेषादिया (९) से यकी तेजोलेशी
देवता संख्यातगुणा (१) से यकी तेजोलेशी देवी संख्यातगुणी ।
३५—चार बोलों की मवनपति देवता की अल्पाबोध—

(१) सबसु थोड़ा तेजोलेशी मवनपति देवता (२) से यकी
कापोठ लेशी मवनपति असंख्यातगुणा (३) से यकी नीललेशी
मवनपति विशेषादिया (४) से यकी कृष्णलेशी मवनपति विशेषादिया
३६—चार बोलों की मवनपति देवी की अल्पाबोध—

पैठीसबे बोल मवनपति देवता माफक ७६ देवी ।

३७—आठ बोलों की मवनपति देवता और देवी की भली अल्पाबोध—

(१) सबसु थोड़ा तेजोलेशी मवनपति देवता (२) से
यकी तेजोलेशी मवनपति देवी संख्यातगुणी (३) से यकी कापोठ
लेशी मवनपति देवता असंख्यातगुणा, (४) से यकी नीललेशी
मवनपति देवता विशेषादिया, (५) से यकी कृष्णलेशी मवनपति
देवता विशेषादिया, (६) से यकी कापोठलेशी मवनपति देवी
संख्यातगुणी, (७) से यकी नीललेशी मवनपति देवी विशेषादिया,
(८) से यकी कृष्णलेशी मवनपति देवी विशेषादिया ।

३८-३९- ४०- वायुस्पन्तर देवता, वायुस्पन्तर देवी दोनों
 की मस्तक अलग और दोनों की मेखी अन्धाधोब— ३५ वें ३६वें
 और ३७वें बोझ माफक कह देखी नमरं भवनपति की अगद
 वायुस्पन्तर बोझ देखो ।

४१- दो बोझों की ज्योतिषी देवता और देवी की मेखी अन्धाधोब —

(१) सब सु थोड़ा तेजोलेशी ज्योतिषी देवता ।

(२) ते थकी तेजोलेशी ज्योतिषी देवी सम्पत्त गुणी ।

४२- तीन बोझों की वैमानिक देवता की अन्धाधोब—

(१) सब सु थोड़ा शुक्ललेशी वैमानिक देवता

(२) ते थकी पद्मलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा

(३) ते थकी तेजोलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा

४३- चार बोझों की वैमानिक देवता और वैमानिक देवी की मेखी
 अन्धाधोब—

(१) सब सु थोड़ा शुक्ललेशी वैमानिक देवता

(२) ते थकी पद्मलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा

(३) ते थकी तेजोलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा

(४) ते थकी तेजोलेशी वैमानिक देवी संख्यातगुणी

४४- चारह बोझों की समुच्चय देवता की अन्धाधोब—

(१) सब सु थोड़ा शुक्ललेशी वैमानिक देवता

(२) ते थकी पद्मलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा

(३) ते थकी तेजोलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा

- (४) ते धकी सेजोलेशी मवनपति देवता अर्चस्यातगुवा
 (५) ते धकी कापोतलेशी मवनपति देवता अर्चस्यातगुवा
 (६) ते धकी नीललेशी मवनपति देवता विशेषादिया
 (७) ते धकी कृष्णलेशी मवनपति देवता विशेषादिया
 (८) ते धकी सेजोलेशी बाण्यन्तर देवता अर्चस्यातगुवा
 (९) ते धकी कापोतलेशी बाण्यन्तर देवता अर्चस्यातगुवा
 (१०) ते धकी नीललेशी बाण्यन्तर देवता विशेषादिया
 (११) ते धकी कृष्णलेशी बाण्यन्तर देवता विशेषादिया
 (१२) ते धकी सेजोलेशी ज्योतिषी देवता अर्चस्यात गुवा

४५-उम बोलीं री समुच्चय धी री अर्चाबोध—

- (१) सव सु धोकी सेजोलेशी वैमानिक री देवी
 (२) ते धकी सेजोलेशी मवनपति री देवी अर्चस्यातगुवा
 (३) ते धकी कापोतलेशी मवनपति री देवी अर्चस्यातगुवा
 (४) ते धकी नीललेशी मवनपति री देवी विशेषादिया
 (५) ते धकी कृष्णलेशी मवनपति री देवी विशेषादिया
 (६) ते धकी सेजोलेशी बाण्यन्तर री देवी अर्चस्यातगुवा
 (७) ते धकी कापोतलेशी बाण्यन्तर री देवी अर्चस्यातगुवा
 (८) ते धकी नीललेशी बाण्यन्तर री देवी विशेषादिया
 (९) ते धकी कृष्णलेशी बाण्यन्तर री देवी विशेषादिया
 (१०) ते धकी सेजोलेशी ज्योतिषी री देवी अर्चस्यातगुवा

४६-बाह्य बोलीं री उक्ता आर देवी री मेसी अर्चाबोध—

- (१) सप्तश्रु घोडा शुक्ललेशी वैमानिक देवता
- (२) ते यक्षी पद्मलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा
- (३) ते यक्षी तेजोलेशी वैमानिक देवता असंख्यातगुणा
- (४) ते यक्षी तेजोलेशी वैमानिक री देवी संख्यातगुणी
- (५) ते यक्षी तेजोलेशी भवनपति देवता असंख्यातगुणा
- (६) ते यक्षी तेजोलेशी भवनपति री देवी संख्यातगुणी
- (७) ते यक्षी कापोतलेशी भवनपति देवता असंख्यातगुणा
- (८) ते यक्षी नीललेशी भवनपति देवता विशेषाद्विया
- (९) ते यक्षी कृष्णलेशी भवनपति देवता विशेषाद्विया
- (१०) ते यक्षी कापोतलेशी भवनपति री देवी संख्यातगुणी
- (११) ते यक्षी नीललेशी भवनपति री देवी विशेषाद्विया
- (१२) ते यक्षी कृष्णलेशी भवनपति री देवी विशेषाद्विया
- (१३) ते यक्षी तेजोलेशी बाणव्यन्तर देवता असंख्यातगुणा
- (१४) ते यक्षी तेजोलेशी बाणव्यन्तर री देवी संख्यातगुणी
- (१५) ते यक्षी कापोतलेशी बाणव्यन्तर देवता असंख्यातगुणा
- (१६) ते यक्षी नीललेशी बाणव्यन्तर देवता विशेषाद्विया
- (१७) ते यक्षी कृष्णलेशी बाणव्यन्तर देवता विशेषाद्विया
- (१८) ते यक्षी कापोतलेशी बाणव्यन्तर री देवी संख्यातगुणी
- (१९) ते यक्षी नीललेशी बाणव्यन्तर री देवी विशेषाद्विया
- (२०) ते यक्षी कृष्णलेशी बाणव्यन्तर री देवी विशेषाद्विया
- (२१) ते यक्षी तेजोलेशी ज्योतिषी देवता संख्यातगुणा

(२२) ते यकी तेजोलेखी ज्योतिषी री देखी संख्यातगुणी ।

इसी तरह ४६ अण्पाबोध सप्तम्य त्रीन री अप्पट्टिया महिट्टिया री कह देखी जैसे छ लरया री अप्पट्टिया (अण्प अट्टिवाला) महिट्टिया (मोगी अट्टि वाला) अट्टि आसरी अण्पाबोध—

(१) सप्तम्य अप्पट्टिया (बोकी अट्टि वाला) कप्पलेखी (२) ते यकी नीललेखी महिट्टिया (मोगी अट्टि वाला) (३) ते यकी कापोतलेखी महिट्टिया (४) ते यकी सज्जलेखी महिट्टिया (५) ते यकी पद्मलेखी महिट्टिया (६) ते यकी शुक्ललेखी महिट्टिया ।

२-नेरीया कप्पलेखी आन कापोतलेखी में अप्पट्टिया महिट्टिया री अण्पाबोध—

(१) सप्तम्य अप्पट्टिया (बोकी अट्टि वाला) कप्पलेखी नेरीया

(२) ते यकी नीललेखी नेरीया महिट्टिया (मोगी अट्टि वाला)

(३) ते यकी कापोतलेखी नेरीया महिट्टिया

इसी तरह ४६ अप्पट्टिया महिट्टिया री अण्पाबोध कह देखी ।

३ अल्लाहा चौबीसदंडक में लरया पावे तिकेरा, ४६ अल्लाहा लरया री ४६ अण्पाबोध रा, ४६ अल्लाहा अप्पट्टिया महिट्टिया रा = कुल १२२ अल्लाहा हुमा ।

सेबं मते ।

सेबं मते ॥

सुप्र श्री पन्नवस्थाजी रे पद १७ वें संदेशा ३ में
लेख्या रो धाकडो जाले सो बहे छै—

१-अहो मगवान् ! नारकी में नेरीयो उपज कि अनेरीयो
उबडे ? हे गौतम ! नेरीयो उपजे अनरीयो नहीं उपज । इसी
तरह आव २४ दण्डक में कह देखा । = २४

२-अहो मगवान् ! नारकी में सु नेरीयो उबट (निकले)
कि अनेरीयो उबटे ? हे गौतम ! अनेरीयो उबटे, नेरीयो नहीं
उबटे । इसी तरह आव २४ दण्डक कह देखा नवर ज्योतिषी दैमानिक
में चवथो कह्यो । = २४

३-अहो मगवान् ! कृष्णलेशी नेरीयो कृष्णलेशी नेरीयापखे
उपजे, ते नेरीयो कृष्णलेश्या लेइने निकले । हवा गोयमा !
त्रिख लेख्या में उपजे तहीख लेख्या में उबटे (निकले) । इसी
तरह नील लेख्या कापोत लेख्या कह देखी । त्रिख तरह नारकी फही
इसी तरह १३ दण्डक देवतारा कह देखा, नवर मयनपति बाय्यप्यन्तर
में तेओलेख्या अधिक कहखी । ज्योतिषी में सिफ १ तेओलेख्या
कहखी और दैमानिक में ऊपरली छीन लेख्या कहखी । ज्योतिषी
दैमानिक में उबटयो री अगह चवथो कहखो । १० दण्डक
आदारिक में उपजे ये उख खेज्या सु भी निकले और अनेरी
लेख्या सु भी निकले नवर पूज्जी पाखी वनस्पति तेओ लेख्या में
उपज पय निकले नहीं = ६०

४- महो मगवान ! दो कृष्णलेशी नेरीया क्या अवधिज्ञान करीने मरीया आण दग ? हे गांठम ! सम भी जाण और विषम भी जाण । विषम जाण तो मिस तरह एक पुरुष सम भरती पर छोड़ो दग जो एक पुरुष नीची ममीन पर छोड़ो दग ठिकर देखस में करक पड़े ठमी तरह कृष्णलेशी नेरीय र देखस में करक पड़े है । विशुद्ध लग्या वाला री अपेक्षा अविशुद्ध सेरवा वाला धोणे आण उरु भा अविशुद्ध सरपा वाला री अपेक्षा विशुद्ध नेर्या वाला क्विन् अधिक जास उरु । महो मगवान ! एक कृष्णलेशी नेरीयो एक नीललेशी नेरीयो क्या अवधिज्ञान करीने सरीखा जास देख ? हे गांठम ! कृष्णलेशी नेरीये सु नीललेशी न्याना जास दगे । विम तरह सु एक पुरुष समभरती पर छोड़ो दगे जो एक पुरुष पहाड़ पर छोड़ो दगे ठिकर देखस में करक पड़े ठमी तरह कृष्णलेशी नीललेशी नेरीये रे देखस में करक पड़े है । कृष्णलेशी रूप दग नीललेशी क्यादा देख ।

दो नीललेशी नेरीया अवधिज्ञान करीने सम भी जाण और

॥ सातवीं नरक वाला अवधाय आस इच्छु एक कास
इमी नरक वाला अवधाय एक काम इच्छु इत कास पाचरी नरक
वाला अवधाय एक काम इच्छु आ आस चौबी नरक वाला अवधाय
वा आस, अहह अना कास तीसरी नरक वाला अवधाय अहह कास
इच्छु तीन कास गुरुवा नरक वाला अवधाय तीन कास इच्छु साइ
तीन कास पाचरी नरक वाला अवधाय साइ तीन कास इच्छु चार
कास चार अवधिज्ञान रु जाण वृत्त हैं ।

विषम भी आये आब दो कुम्भालेशी री तरह कह देया नवर
एक पुरुष पर्वत पर खड़ो देखे और एक पुरुष पर्वत पर पग
ऊँचा करके खड़ो देखे ।

एक नीललेशी नेरीयो एक कापोतलेशी नेरीयो इसी तरह
दो नील लेशी री तरह कह देया नवर एक नीललेशी पर्वत पर
खड़ो देखे और एक कापोतलेशी पर्वत पर दरखत ऊपर चढ़
कर खड़ो देखे = ३ ।

५—अहो मगवान् ! समुच्चय लेखा में कितना ज्ञान हुवे ?
हे मौतम् ! २ हुवे ३ हुवे ४ हुवे १ (केवलज्ञान) हुवे । अहो मगवान् !
कुम्भलेखा में कितना ज्ञान हुवे ? हे गौतम ! २ हुवे (मतिज्ञान
भुतज्ञान,) ३ हुवे (मतिज्ञान भुतज्ञान, अवधिज्ञान या मतिज्ञान,
भुतज्ञान, मन पर्यव ज्ञान), ४ हुवे (मतिज्ञान भुतज्ञान, अवधिज्ञान
मनःपर्यव ज्ञान) इसी तरह आब पद्य लेखा तक कह देखो ।
शुक्ललेखा में २ हुवे, ३ हुवे, ४ हुवे, १ (केवलज्ञान) हुवे = ३० ।

सर्व मिला कर १७१ अक्षावा हुआ

१ पहला प्रश्न रा २४ अक्षावा (उपमये रा) ।

२ दूसरा प्रश्न रा २४ अक्षावा (उपमये रा) ।

३ तीसरा प्रश्न रा ६० अक्षावा ४

४ तीसरा प्रश्न में नारदी रा ३ दस अक्षपति रा ४० आण
व्यन्तर रा ४, इषोदिपी रो १ बेमामिक रा ३, प्रथ्मी रा ४ पाणी रा ४
वास्तति रा ४ तक रा ३, वापु रा ३ तीन रिक्कमित्र्य रा ३, वियस
पञ्चेन्द्रिय रा ६, मनुष्य रा ६ = कुल ये ३० अक्षावा हुआ ।

न श्रीवा प्रश्न रा ३ (तीन क्षेत्रों की अपेक्षा)
 १ पाँचवाँ प्रश्न रा ३ अस्तावा (६ क्षेत्रों में ५ स्थान आसरी)
 कुल १७१ अस्तावा हुआ ।

सेव मंते ।

सेव मंते ॥

सूत्र की पञ्चम्याजी र पद १७ में र आधे उद्देशों में
 क्षेत्रों परियाम रो धाकड़ा आले सो कहूँ है—

परिधाम वयस्य रसगंध, सुहृद अपमत्स्य सन्निधिदूषण ।

गह परिधाम पद्ममोगाह, वयस्य दूषण मन्त्रबहु ॥ १ ॥

१ परिधामद्वार, २ वयस्य द्वार, ३ रसद्वार, ४ गन्धद्वार, ५ सुहृद द्वार,
 ६ अपमत्स्य द्वार, ७ सन्निधिद्वार, ८ दूषणद्वार, ९ धति द्वार, १
 परिधाम द्वार ११ मन्त्रद्वार, १२ अवगाहना द्वार, १३ वयस्य
 द्वार, १४ स्थान द्वार, १५ अमन्त्रबहु द्वार ।

१—(अ) अहो ममभान् । कृष्ण क्षेत्रों रा द्रव्य नीलक्षेत्रों रा
 द्रव्यपक्षे परिक्षमे ? या रूपपक्षे, वर्णपक्षे, मन्त्रपक्षे, रसपक्षे,
 स्पर्शपक्षे आरम्भार परिक्षमे ? हे गौतम । कृष्ण क्षेत्रों रा द्रव्य
 नील क्षेत्रों रे द्रव्यपक्षे, रूपपक्षे वर्णपक्षे, गन्धपक्षे, रसपक्षे,
 स्पर्शपक्षे आरम्भार परिक्षमे है । अहो ममभान् । कार्यकारण
 से ? हे गौतम । पञ्चा दृष्टान्त—इसे रूप में आकाश को
 संयोग विहाय न कह सकते हैं मीठो स्वाद को न कह सकते हैं

जब जावे है तथा सफेद वस्त्र ने मंजीठादि रंग में ढासने से अपत्यो सफेद रंग छोड़ कर उसी रंग में रंग जावे है। इसी तरह से कृष्ण सेरया का द्रव्य नील सेरया का द्रव्यपक्षे परिणमे है। ऐसे ही मनुष्य और वियन्न में परिणाम पलटे है। इसी तरह यह सेरया में कह देया। कृष्णसेरया नीलसेरयापक्षे, नीलसेरया कापोतसेरयापक्षे, कापोतसेरया तैमोसेरयापक्षे, तैमोसेरया पद्मसेरयापक्षे, पद्मसेरया शुक्लसेरयापक्षे परिणमे।

(५) अहो भगवान् ! कृष्णसेरया नीलसेरयापक्षे कापोतसेरयापक्षे तैमोसेरयापक्षे पद्मसेरयापक्षे शुक्लसेरयापक्षे तारूचचाए (तद्वत् रूपपक्षे) वयणचचाए गन्धचचाए रसचचाए स्पर्शचचाए सुन्धो सुन्धो परिणमति ? इति गौतम ! तारूचचाए गन्ध सुन्धो सुन्धो परिणमति । अहो भगवान् ! किं कारण से ? हे गौतम ! यथा दृष्टान्त — जैसे वैदर्पपत्रि (काच की पत्रि) में कास्ता रंग से डोरो ढासने से कास्तो वर्ण, नीला वर्ण से डोरो ढासने से नीलो वर्ण, राता वर्ण से डोरो ढासने से रातो वर्ण, पीलो डोरो ढासने से पीलो वर्ण दिखाई देवे है परन्तु उक्त डोरा ने अलग कर लेया से वह अपना रंग में जाजावे है। इसी तरह यह सेरया में कह देया।

अहो भगवान् ! कृष्णसेरया से वर्ण कैसो ? हे गौतम ! कास्तो, जैसे पानी से मरया पाइल, अमन, मंजन, मंजरो, हाथी से बन्धो, अशोक वृक्ष इत्यादि से अधिक अनिष्टकारी अज्ञानकारी अधिकारी अमनोव्र अमपाम अमुहावनो वर्ण कपो।

नालसेरया रो नीलो वर्ण जैसे मृग, मृग री पाँख, बाम
पची तोडा, रयामा (प्रियगुलठा), कपूतर री ग्रीवा, मोर री ग्रीवा
वसन्तकी ॥ वस्त्र, नीलोत्पल कमल इत्यादि सु अधिक अनिष्ट
कारी अकान्तकारी भाव असुहावनो वर्ण कयो ।

कारोतसेरया रा बैंगणी वर्ण—यथा दृष्टान्त रौर, खैरसार,
कैर कैरसार घमामामार, बैंगली रंग रा रेशमी वस्त्र, चाम्पा, चाम्पे
रा वर्तन, बैंगल रा फूल, कोकिलद्वय तेस कंटक फूल, अनासा रा
फूल इत्यादि सु अधिक अनिष्टकारी भाव असुहावनी वर्ण कयो ।

तेम्रोसेरया रो लाल वर्ण—यथा दृष्टान्त मृग (हरमोश) रो
रुधिर, बहरे रो रुधिर, मनुष्य रो रुधिर, ममोक्षियो, ऊपती राज,
चिरमी रो आधो भाग आतिवन्त हिमधु प्रवाह री कृपल, लाल
रो रम, सोहिताक मणि, हाथी का तासुवा, पारिजात रा फूल, केसरे
रा फूल, रक्तीत्पल कमल रङ्गाशोक वृक्ष, लाल कसेर, इत्यादि
सु अधिक अष्टकारी, प्रियकारी यावत् मनोद कयो ।

पद्मसेरया रो पीलो वर्ण—यथा दृष्टान्त चम्पक वृक्ष, चम्पा की
छाल इन्दी इरिताल बिदुर (पेवड़ी), सोमे री जीप, बाबुरेव रा
वस्त्र, चम्पा रा फूल, कोइला रा फूल, कोरंट रा फूलों री माहा,
पीला अनाक, पीला कण्ठ सु अधिक अष्टकारी यावत् मनोद कयो ।

शुक्लसेरया रा सफेद वर्ण यथा दृष्टान्त—अकरतन, शङ्ख,
चडमा, पुन् (मोगर) रा फूल पाणी बही, दूध, बग्नारिक
रो छकी फली, अग्नि में तपा कर छटाई से घोया रूपा रा पाट,

शरद श्वेतु रा मादस्त, धगुसा, पुण्डरीक कमल रा दल, चावल
 रा भाटो, रवेत अशोक वृक्ष, रवेत कसे इत्यादि सु अधिक इष्ट
 करी, कान्तकारी, प्रियकारी, मनोद्य, मणाम सुहावणो कयो ।

अहो मगवान् । छः छेरया किम् किम् वर्णमय है ? हे गौतम ।
 पाँचों ही वर्णमय है, जैसे — १ कृष्ण छेरया कृष्ण वर्णमयी है,
 २ नीलछेरया नील वर्णमयी है, ३ कापोतछेरया कांते और लाल
 दोनों वर्णमयी है, ४ तेजोछेरया रक्त वर्णमयी है, ५ पद्मछेरया पीले
 वर्णमयी है, ६ शुक्लछेरया रवेत वर्णमयी है ।

(३) रस द्वार — अहो मगवान् ! कृष्णछेरया रो किसो
 आत्मादन ॥ कयो है ? हे गौतम । कृष्ण छेरया रो कड़वो रस-यथा
 दृष्टान्त नीम नीमसार, नीम की छाल नीम का काड़ा, कुटुक, कुटुक की
 बाँठ, कुटुक का काड़ा, कुटुक तुम्बी रा कल, दरदासी (रोहिणी), कड़वी
 ठोक, बखरन्द इत्यादि ॥ बहुत अधिक अनिष्टकारी यावत् अम
 लाम कयो । नीलछेरया रो ठीसो रस यथा दृष्टान्त — मृ गी, म गीरज
 चित्रवेत रा मूल, पिपली का मूल, विपल, विपली का चूर्ण, मिर्च
 अररु इत्यादि सु अधिक अनिष्टकारा यावत् अमनोत्त कयो ।

कापोतछेरया रो कपायलो रस, यथा दृष्टान्त — कच्चा आम,
 कच्चा अम्बाड़ा, कच्चा पिजोरा, कच्चा नील फल, कच्चा कपोठ, कच्ची
 दाढ़, कच्ची दाढ़म, कच्चा धोर, कच्चा अदरक फल इत्यादि सु
 अधिक अनिष्टकारी यावत् अमनोत्त कयो ।

तेजो छेरया रो रक्तमीठो रस यथा दृष्टान्त — पकड़ो आम, पकड़ा

टीम्बू, फल, इत्यादि सु अधिक इष्टकारी यावत् मनोह्र रस कथो।

पचलेरया रो मीठो रस यथा दृष्टान्त—बन्ध्रप्रमा मदिरा, मसि शिखा मदिरा, प्रधान सिधु मदिरा, प्रधान धाकसी, पत्रासव मदिरा पुष्पासव, फलासव, मधु खजूर का रस, दाम्ब का रस, पका इह रस, इत्यादि सु अधिक इष्टकारी यावत् मनोह्र कथो।

शुक्ललेरया रो विशेष मीठो रस यथा दृष्टान्त—गुड़, शकर, भूरा, मिश्रो, आदश मिठाई, सिद्धार्थ मिठाई इत्यादि सु अधिक इष्टकारी यावत् मनोह्र रस कथो।

(४) गन्धद्वार — अहो मगधान् ! कितनी लेरया दुरमिगन्ध बासी कही है ? हे गौतम ! कृष्ण नील, कापोत ये तीन लेरया दुरमिगन्ध बासी कही है। गाय रो सूतक शरीर, कुवा रो सूतक शरीर, सप रो सूतक शरीर इह सु भी अनन्ध गुणी दुर्गन्ध इह तीन अप्रशस्त लेरयाओं री है। अहो मगधान् ! कितनी लेरया सुरमि गन्ध बासी कही है ? हे गौतम ! तैम्रो, पच, शुक्ल ये तीन लेरया सुरमिगन्ध बासी कही है। केशका आदि फूलों री सुगन्ध, पित्तल दुग्धा पित्तों री सुगन्ध सु अनन्ध गुणी सुगन्ध इह तीन प्रशस्त लेरयाओं री होवे।

(५) शुद्ध द्वार — पहलकी ३ लेरया (कृष्ण, नील, कापोत) अविशुद्ध है, पिच्छलो ३ लेरया (तैम्रो पच, शुक्ल) विशुद्ध है।

(६) अप्रशस्त द्वार — पहलकी तीन लेरया अप्रशस्त है, पिच्छली तीन लेरया प्रशस्त है।

(७) संक्षिप्त द्वार - पहलकी तीन खेरया संक्षिप्त है, पिछली तीन खेरया असंक्षिप्त है।

(८) तप्य द्वार - पहलकी तीन खेरया शीत तप्य है, पिछली तीन खेरया तप्य निद्र है।

(९) गणितद्वार - पहलकी तीन खेरया दुर्गतिदाता है, पिछली तीन खेरया सद्गतिदाता है।

(१०) परिचाम द्वार - कृष्ण खेरया रा तीन प्रकार रा परिचाम है - अचन्य, मध्यम, उत्कृष्ट। इन तीनों रा तीन-तीन मेद करने सु नौ मेद होबे है - अचन्य रा अचन्य, अचन्य रा मध्यम, अचन्य रा उत्कृष्ट। ऐसे ही मध्यम रा तीन मेद, ऐसे ही उत्कृष्ट रा तीन मेद, यों नौ मेद हुए। नौ मे तीन से गुणा करने सु २७ मेद हुबे है। २७ ने ३ सु गुणा करने सु ८१। ८१ ने ३ सु गुणा करने सु २४३ मेद हुबे है। इस तरह बहुत तरह रा परिचाम कया है। इसी तरह अह खेरया रा परिचाम कह देना।

(११) प्रदेशद्वार - कृष्ण खेरया रा अनन्त प्रदेश हैं। इस तरह ही अह खेरया कह देणी।

(१२) अवगाहना द्वार - कृष्ण खेरया असंख्यात आकाश प्रदेश ओषाया। इस तरह ही अह खेरया कह देणी।

(१३) वर्गणाद्वार - एक एक खेरया र अनन्ती अनन्ती वर्गणा है।

(१४) स्थानद्वार - एक एक खेरया रे असंख्यात असंख्यात

स्थान है। असंख्याता कित्ता ? बाज से असंख्याती अवसर्पिणी
असंख्याती उरसर्विणी रा समय त्रिणा। क्षेत्र से असंख्यात सोम-
काश रे प्रदेश त्रिणा। अष्टम क्षेत्रा रा संक्षिप्त स्थान है, शुभ
क्षेत्रा रा असंक्षिप्त स्थान है। स्थान किय मे कहींअ ? त्रिभ
तरह स्कन्ध मणि ने अक्षता रा रंग हू रंगय सु थोड़ा सो सेप
बढ़, दूसरी बज रंगय सु अधिक सेप बढ़ ऐसे स्थान जानता
परिणामों की धारा ज्यो ज्यो बढ़ उतरे त्यों त्यों स्थान रो पलटो जावे।

(१५) अन्पाबोध द्वार — द्रव्य आसरी, प्रदेश आसरी और
द्रव्य प्रदेश मत्ता आसरी, बड़ क्षेत्रा में कुछ थोड़ा और कुछ
बधा ? (१) सब हू थोड़ा कापोत क्षेत्रा ॥ अथन्य स्थान दम्ब
दृषाए, (२) ते यकी नीस क्षेत्रा रा अथन्य स्थान दम्बदृषाए
(द्रव्यसु) अमंख्यात गुणा (३) ते यकी कृष्ण क्षेत्रा रा अथन्य
स्थान दम्बदृषाए अमंख्यात गुणा, (४) ते यकी तेजोक्षेत्रा
रा अथन्य स्थान दम्बदृषाए असंख्यात गुणा (५) ते यकी पञ्च-
क्षेत्रा रा अथन्य स्थान दम्बदृषाए अमंख्यात गुणा, (६) ते यकी
शुक्ल क्षेत्रा रा अथन्य स्थान दम्बदृषाए असंख्यात गुणा।

दम्बदृषा की फही इसी तरह बड़ क्षेत्रा में अथन्य परसदृषा
की अन्पाबोध कह देखी।

बड़ क्षेत्रा में अथन्य दम्बदृषाए परसदृषाए की मेली अष्टम
बोध — (१) सब हू थोड़ा कापोत क्षेत्रा रा अथन्य स्थान
दम्बदृषाए, (२) ते यकी नीस क्षेत्रा रा अथन्य स्थान दम्बदृषाए

असंख्यातगुणा, (३) से यकी कृष्णलेश्या रा अधन्य स्थान दम्ब
 पाए असंख्यातगुणा, (४) से यकी सेजोलेश्या रा अधन्य स्थान
 दम्बद्वयाए असंख्यातगुणा, (५) से यकी पद्मलेश्या रा अधन्य स्थान
 दम्बद्वयाए असंख्यातगुणा, (६) से यकी शुक्ललेश्या रा अधन्य स्थान
 दम्बद्वयाए असंख्यातगुणा, (७) से यकी कापोतलेश्या रा अधन्य
 स्थान परसद्वयाए असंख्यातगुणा, (८) से यकी नील लेश्या रा
 अधन्य स्थान परसद्वयाए असंख्यातगुणा, (९) से यकी कृष्णलेश्या
 रा अधन्य स्थान परसद्वयाए असंख्यातगुणा, (१०) से यकी वैजो
 लेश्या रा अधन्य स्थान परसद्वयाए असंख्यातगुणा, (११) से यकी
 पद्मलेश्या रा अधन्य स्थान परसद्वयाए असंख्यात गुणा, (१२)
 से यकी शुक्ललेश्या रा अधन्य स्थान परसद्वयाए असंख्यात गुणा ।

इसी तरह तीन अन्पाशोष उत्कृष्ट दम्बद्वयाए, परसद्वयाए,
 और दम्बद्वयाए परसद्वयाए री मेन्ती कह देणी नवरं अधन्य री
 अगह उत्कृष्ट कह द्यो ।

अह लेश्या में अधन्य उत्कृष्ट ठिङाणा री दम्बद्वयाए री
 अन्पाशोष-(१) सब सु योका कापोतलेश्या रा अधन्य स्थान दम्ब
 द्वयाए, (२) से यकी नीललेश्या रा अधन्य स्थान दम्बद्वयाए
 असंख्यात गुणा, (३) से यकी कृष्णलेश्या रा अधन्य स्थान दम्ब
 द्वयाए असंख्यात गुणा, (४) से यकी सेजोलेश्या रा अधन्य स्थान
 दम्बद्वयाए असंख्यात गुणा, (५) से यकी पद्मलेश्या रा अधन्य स्थान
 दम्बद्वयाए असंख्यात गुणा, (६) से यकी शुक्ललेश्या रा अधन्य

स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (७) ते यक्की कापोत सेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (८) ते यक्की नीलसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (९) ते यक्की कुण्ड सेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (१०) ते यक्की तेजोसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (११) ते यक्की पद्मसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या (१२) ते यक्की शूरसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या ।

दम्बद्वयाए री अम्पाबोध कही ठसी तरह अथन्य उत्कृष्ट स्थान री परसद्वयाए री अम्पाबोध कह देखी महरं दम्बद्वयाए री अमह परसद्वयाए कहया ।

अह सेरया में अथन्य उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए परसद्वयाए री मेही अम्पाबोध —

(१) सब सु बोझा कापोतसेरया रा अथन्य स्थान दम्बद्वयाए, (२) ते यक्की नील सेरया रा अथन्य स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (३) ते यक्की कुण्डसेरया रा अथन्य स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (४) ते यक्की तेजोसेरया रा अथन्य स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (५) ते यक्की पद्मसेरया रा अथन्य स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (६) ते यक्की शूरसेरया रा अथन्य स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (७) ते यक्की कापोतसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (८) ते यक्की नीलसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या, (९) ते यक्की कुण्डसेरया रा उत्कृष्ट स्थान दम्बद्वयाए अर्संस्यात गुद्या,

(१०) ते यक्षी तेजो क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान दध्यङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (११) ते यक्षी पद्मक्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान दध्यङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (१२) ते यक्षी शुक्ल क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान दध्यङ्ग्याय असंख्यातगुणा (१३) ते यक्षी कापोत क्षेरया रा वधन्य स्थान परसङ्ग्याय अनङ्ग्या, (१४) ते यक्षी नील क्षेरया रा वधन्य स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (१५) ते यक्षी कृष्णक्षेरया रा वधन्य स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (१६) ते यक्षी तेजो क्षेरया रा वधन्य स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (१७) ते यक्षी पद्मक्षेरया रा वधन्य स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (१८) ते यक्षी शुक्ल क्षेरया रा वधन्य स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (१९) ते यक्षी कापोत क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (२०) ते यक्षी नील क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (२१) ते यक्षी कृष्ण क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (२२) ते यक्षी तेजो क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (२३) ते यक्षी पद्म क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा, (२४) ते यक्षी शुक्ल क्षेरया रा उत्कृष्ट स्थान परसङ्ग्याय असंख्यातगुणा ।

सर्वं मते । सर्वं मते ।।

सूत्र श्री पञ्चवक्त्राजी रे पद १७ वें रे पाचवें उद्देशो—

सूत्र श्री पञ्चवक्त्राजी रे पद १७ वें रे चौथे उद्देश में १ परिक्राम
 द्वार में (अ, ब) क्यो उयो तरह कह देखो बाय बैहर्य मखि रो
 चष्टान्त क्यो मठा तक कह दशो (दिखाई देवे हैं उठे तक कहसो,
 आम्मे नहीं कहस्यो) । (म)—अहो भगवान् ! कृष्ण क्षेत्रपा नीलक्षेत्रपा-
 पखे तत्त्वचाए वर्णचाए गंधचाए रसचाए स्पर्शचाए भुज्जो भुज्जो
 नहीं परिवर्तनति ? इत्था गोपमा ! अहो भगवान् ! काई करस से ?
 हे गौतम ! क्षेत्रपा आकारमात्र हे परन्तु कृष्णक्षेत्रपा नीलक्षेत्रपापखे
 परममे नहीं निम तरह कषण में मनुष्य रे प्रतिबिम्ब दिखाई देवे हे
 उस रे आकार मात्र दिखाई देवे ह । इसी तरह क्षेत्रपा रे आकार
 मात्र दिखाई देवे हे परन्तु एक क्षेत्रपा दूसरी क्षेत्रपापखे नहीं तरगमे
 हे । इसी तरह वह क्षेत्रपापखे शोभ विलोभ कह देखा, २६ अक्षारा
 कह देखा $६ \times ६ = ३६$ । ऊपर ७ पलटसो क्यो हे वह मनुष्य तिर्यञ्च
 आमरी क्यो हे और घटे नहीं पलटसो क्यो हे वह नरक द्रवता
 आमरी क्यो हे ।

सर्वं मति ! सर्वं मति ॥

कृष्णमनुष्य तिक्रम में कृष्ण क्षेत्रपा मात्र क्षेत्रपा दोनो रे पलटो होवे
 हे और नारकी वैचता में कृष्ण क्षेत्रपा व पलटो तो नहीं होवे हे परन्तु
 बाय क्षेत्रपा रे पलटो होखो संभव है क्योंकि सागरी नारकी में मिथ्या-
 स्त्री आवे हे उठे जाये रे नाम सम्पत्ति रे प्राप्ति करे हे इत्थं सुं बाय
 क्षेत्रपा रे पलटो होखो रे सम्भव है ।

इस भी पञ्चशृङ्गाजी के पद १७ वें से छठो ठहरे शो—

सहस्रपय जीव में सेरपा पावे ६, मनुष्य में सेरपा पावे ६,
मनुष्यता में सेरपा पावे ६, कर्म भूमि मनुष्य में सेरपा
पावे ६, कर्म भूमि मनुष्यशी में सेरपा पावे ६ । मरत हरबर्त
में मनुष्य में सेरपा पावे ६, मरत हरबर्त से मनुष्यशी में
सेरपा पावे ६, पूर्व पश्चिम महाविदेह क्षेत्र से मनुष्य में सेरपा
पावे ६, पूर्व पश्चिम महा विदेह क्षेत्र से मनुष्यशी में सेरपा पावे ६,
अधम भूमि मनुष्य में सेरपा पावे ४, अधर्म भूमि मनुष्यशी में
सेरपा पावे ४, क्षयन अन्तर द्वीपा से मनुष्य में सेरपा पावे ४,
क्षयन अन्तर द्वीपारी मनुष्यशी में सेरपा पावे ४ । हेमवत हिरण्यवय,
हरिहाम रम्यकवाम, वेपकुल उत्तरकुल से मनुष्य मनुष्यशी में सेरपा
पावे ४ ४ । इसी तरह पूर्व पश्चिम आठवीं क्षय में, पुष्करवर द्वीप में सब
शेखों में ऊपर सुख सेरपा कह देखी । $१६ + ३ = १९$ असावा

अहो मगरान् । कृष्ण सेरपा वालो मनुष्य कृष्ण सेरपा वाला
गमने जखेन्ना (उत्पन्न करे)^० इति गोपमा । जखेन्ना (उत्पन्न
करे) । इसी तरह कृष्ण नील, कृष्ण कापोत जाय शुक्ल सेरपा तक
कह देखी । इसी तरह छह सेरपा सोम विसोम कह देखी— $६ \times ६ =$
 ३६ असावा हुआ । जिस तरह ३६ असावा मनुष्य से कया ठही
तरह ३६ असावा मनुष्यशी से कह देखा— $६ \times ६ = ३६$ । इस तरह
ही मनुष्य मनुष्यशी मेसी से ३६ असावा कह देखा $६ \times ६ = ३६$ ।
इस तरह ही कर्म भूमि मनुष्य से, मनुष्यशी से, मनुष्य मनुष्यशी मेसी

से ३६-३६ अलावा के हिसाब से १०८ अलावा कह देखा=१०८।

अकर्म भूमि मनुष्य रा १६ अलावा कह देखा- $४ \times ४ = १६$ ।
 अकर्म भूमि मनुष्यखी रा १६ अलावा कह देखा $४ \times ४ = १६$ ।
 अकर्म भूमि मनुष्य मनुष्यखी रा मेला १६ अलावा कह देखा
 $४ \times ४ = १६$ । अकर्म भूमि रा ४८ अलावा कपा जिन तरह हा क्षपन
 अंतरक्षीपा रा ४८ अलावा अकर्म भूमि मनुष्य माफक कह देखा=
 ४८। अक्षुक्षीप रा १६, पातक्षीप रा ३८, अक्षु पुष्कर क्षीप रा ३८,
 समुच्चय मनुष्य रा १०८, कर्म भूमि मनुष्य रा १०८, अकर्म भूमि
 मनुष्य रा ४८, क्षपन अंतरक्षीपा रा ४८, सर्व मित्रा कर ४००
 अलावा हुआ।

सर्व मते ! सर्व मते !!

नोट— कोई कोई १६ अलावा भी कहते हैं— समुच्चय
 मनुष्य, मनुष्य मनुष्यखी रा १०८, समुच्चय कर्मभूमि कर्मभूमि
 मनुष्य, कर्मभूमि मनुष्यखी रा १८, पांच भरत पांच इरावत पांच
 महाविदेह $१२ \times १८ = २१६$ समुच्चय अकर्म भूमि अकर्म भूमि मनुष्य,
 अकर्म भूमि मनुष्यखी रा ४८, तीस अकर्म भूमि रा $३० \times ४८ = १४४०$ ।
 समुच्चय अक्षुक्षीप अक्षुक्षीप रा मनुष्य अक्षुक्षीप रा मनुष्यखी= ४८ ।
 समुच्चय २६ अक्षुक्षीप २६ अक्षुक्षीप रा मनुष्य २६ अक्षुक्षीप रा मनु-
 ष्यखी $२६ \times ४८ = २६८८$, सर्व १ $८ + १०८ + १६२० = १८३६$ कर्म भूमि रा
 $४८ + १४४० + ४८ + २६८८ = ४२१६$ अकर्म भूमि रा, सर्व मित्राकर $१८३६ +$
 $४२१६ = ६६$ अलावा हुआ।

सूत्र श्री पञ्चव्याजी रे पद १८ वें में कायस्थिति
ये योक्छो चाखे सो कहे छै—

बीज राइ इदिय कप, जोप बेण कसाय छेत्ता प ।

सम्भय स्यात्स दंसस, संभय ठबभोग आहार ॥१॥

मासग परिच पञ्चच, सुदृम मण्णी भव अत्यि भरिमे प ।

एसिं तु पपाखं, कायठिई होई यायव्वा ॥२॥

१- समुच्चय ओब री कायस्थिति सम्भवा (सर्वकाल री),
मान्तरो नस्य ।

२- नारकी देवता री कायस्थिति जयन्य १०००० दस
हजार वर्ष री, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम री । दबी री कायस्थिति
जयन्य १०००० दस हजार वर्ष री, उत्कृष्ट ५५ पल री । मनुष्य,
मनुष्यकी और त्रिपञ्चसी री कायस्थिति जयन्य अन्तमुदृत री
उत्कृष्ट ३ पल प्रत्येक कोड पूर अधिक । त्रिपञ्च री जयन्य अन्त
सुदुर्त री, उत्कृष्ट अनन्तो काल (अनन्ती अबमरिणी अनन्ती उत्सर्पि
नी । क्षेत्र पद्म अनन्ता लोक असंख्याता पुनर्मल परावर्तन त पद
आवलिखा रे असंख्यातों भाग समय दुखे ठवना (सिद्ध भगवान्
में भांगो पावे १ सादया अपञ्चरमिया (आदितो हँ पद अन्त नहीं) ।
सिद्ध भगवान् बर्षी ने ७ बोलों रा अपञ्चरमियों री कायस्थिति जयन्य
उत्कृष्ट अन्तमुदृत री । नारकी देवता रा पञ्चरमियों री कायस्थिति
जयन्य १ ००० दस हजार वर्ष अन्तमुदृत ऊणी, उत्कृष्ट ३३
सागर अन्तमुदृत ऊणी । मनुष्य मनुष्यणी, त्रिपञ्च त्रिपञ्चसी के ५

वास्तो रा पर्जापतो री अपन्य अन्तर्गृह्यत (ऊर्ध्वो) उत्कृष्ट १ पण्योपम
अन्तर्गृह्यत ऊर्ध्वो । बर्ही रा पर्जापतो री अपन्यस्यति अपन्य १०००१
वप अन्तर्गृह्यत ऊर्ध्वो, उत्कृष्ट ५५ पण्योपम अन्तर्गृह्यत ऊर्ध्वो ।

आंतरो— सिद्ध मगवान् रो आंतरो नयो । नारकी, तिर्यञ्चनी,
मनुष्य, मनुष्यनी, देवी, देवता, ए ६ समुच्चय, इह ६ रा पर्जा
पता, तिर्यञ्चनी, मनुष्य, मनुष्यनी, ए ३ रा अपर्जापता ए १३
बोत्तो रो आंतरो अपन्य अन्तर्गृह्यत रो, उत्कृष्ट अनन्तो कस्त
अनन्ती अपमर्षिणी अनन्ता उत्सर्षिणी अनन्ता लोक असंख्यात
पुत्र्यस्य परावर्तन ते पिब्य आबलिका रे असंख्यातवे माय समय दुर्ब
उतना] । नारकी, देवता, बर्ही ए तीनो रा अपर्जापतो रो आंतरो
अपन्य १० ०० वप अन्तर्गृह्यत अपिक, उत्कृष्ट अनन्तो कस्त बाह
वनस्पति कस्त इह देवो] वाकी तीन वास्त समुच्चय तिर्यञ्च, तिर्यञ्चरा
पर्जापता, अपर्जापता रो आंतरो अपन्य अन्तर्गृह्यत रो उत्कृष्टो प्रत्येक
शौ सातारोपम म्हामेरी ।

३- सन्दिपा रा दो मेद-असद्वया अपन्यवसिपा, असा-
इया मपञ्चवसिपा । एकेन्द्रिय री कापस्विति अपन्य अन्तर्गृह्यत री,
उत्कृष्ट अनन्तो कस्त बाह वनस्पति कस्त इह देवो । तीन विस्ते-
न्द्रिय री कापस्विति अपन्य अन्तर्गृह्यत उत्कृष्ट संख्याता कस्त री ।
पञ्चेन्द्रिय री कापस्विति अपन्य अन्तर्गृह्यत री, उत्कृष्ट एक इबार
सापर म्हामेरी । अविदिपा ये मागो पावे १ सन्दिपा अपगञ्जसिपा ।
अविदिपा बर्ही ने ६ बोत्तो रे अपर्जापतो री कापस्विति मन्त्र

अन्तर्मुहूर्त री । सौन्दर्य पेक्षित्विष्य रे पर्जापतो री कायस्थिति
 वषण्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट प्रत्येक सौ सागर म्मामेरी । एकेन्द्रिय
 रे पर्जापतो री कायस्थिति वषण्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट संख्याता
 हजार वर्षो री । वेद्विष्य रे पर्जापतो री कायस्थिति वषण्य अन्तर्मुहूर्त
 री उत्कृष्ट संख्याता वर्षो री । वेद्विष्य रे पर्जापतो री कायस्थिति
 वषण्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट संख्याता साइदिया री । वौद्विष्य रे
 पर्जापतो री कायस्थिति वषण्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट संख्याता मास री ।

आंतरो- समुच्चय साइदिया अखिदिपा रो आंतरो नत्वि ।
 एकेन्द्रिय रो आंतरो वषण्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट दो हजार सागर
 म्मामेरी । वेद्विष्य, वेद्विष्य, वौद्विष्य, वषेन्द्रिय रो आंतरो
 वषण्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट अनन्तो बाल, अनस्पति काल कह देखो ।

४-सकाइया में मांगा पावे २ अथाइया अपञ्चवसिया,
 असाइया सपञ्चवसिया । पुष्पीकाय असाइया, तेउकाय, बापुकाय
 ए चारो री काय स्थिति वषण्य अन्तर्मुहूर्त री उत्कृष्ट
 असंख्यातो काल असंख्याती । अवसर्पिणी असंख्याती
 उत्सर्पिणी, चेव वकी असंख्याता लोक । अनस्पति री कायस्थिति
 वषण्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट अनन्तो बाल (अनन्ती अवसर्पिणी
 अनन्ती उत्सर्पिणी, चेव वकी अनन्ता लोक, असंख्याता पुद्गल
 परार्जन से विण आगति का रे असंख्यात रे माग समय हुवे उतनने ।
 असंख्या री काय स्थिति वषण्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट दो हजार
 सागर म्मामेरी । अथाइया में मांगो पावे १ साइया अपञ्चवसिया ।

अकाशा वक्षी मे ७ बोस रा अपर्जापतो री कायस्थिति अपन्य
 उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त रा पर्जापतो री कायस्थिति— सद्मया रे अस
 काया र पर्जापतो री कायस्थिति अपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट
 प्रत्यक्ष सौ सागर म्हासूरी । पृथ्वीकाय, अप्काय, तठकाय, वायुकाय
 वनस्पतिकायरा पक्षापतो री कायस्थिति अपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट
 तठकाय री स्ख्याता राईदियो री, बाकी चार्ता री संख्याता इबार
 वपो री । आंतरो— सद्मया अकाशरा रो आंतरो नहीं । पृथ्वीकाय
 अप्काय तठकाय वायुकाय असकाय रो आंतरो अपन्य अन्तर्मुहूर्त
 रो, उत्कृष्ट अनन्तोकास वनस्पतिकाल । वनस्पति काय रो आंतरो
 अपन्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट असंख्यातो काल चाव पुढीकास ।

सूचम रा ७ बोस— समुन्वय सूचम, सूचम पृथ्वीकाय, सूचम
 अप्काय, सूचम तठकाय, सूचम वायुकाय सूचम वनस्पति काय,
 सूचम निगोद, ए ७ बोस सूचम री कायस्थिति अपन्य अन्तर्मुहूर्त
 रो, उत्कृष्ट असंख्यातो काल (असंख्याती अवसर्पिणी असंख्याती
 वत्सर्पिणी । क्षेत्र बक्षी असंख्याता लोकी) । (१४ बोस सूचम रा (७
 पर्जापता ७ अपर्जापतो) री कायस्थिति अपन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त री ।
 समुन्वय सूचम, सूचम वनस्पति, सूचम निगोद रो आंतरो वंदे तो
 अपन्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट असंख्यातो काल (असंख्याती अव
 सर्पिणी अमम्याती उत्पर्विणी । क्षेत्र बक्षी— अंगुत्त रे असंख्यातरे
 भाग चत्र में आकाश प्रदश होवे अितना समयरी) । सूचम पृथ्वीकाय
 अप्काय तठकाय वायुकाय ए ४ रो आंतरो अपन्य अन्तर्मुहूर्त री,

उत्कृष्ट अनन्तोक्ताल (वनस्पति काल)

बादर रा १० बोल- समुच्चय बादर, पाँच स्वावर बादर, प्रत्येक शरीरी बादर वनस्पति काय, बादर निगोद, बादर व्रस, समुच्चय निगोद । समुच्चय बादर और बादर वनस्पति काय री कायस्थिति निगोद । समुच्चय बादर और बादर वनस्पति काय री कायस्थिति वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट असंख्यातो कालसंख्याती अब मपिन्धी असंख्याती उत्सपिन्धी । क्षेत्र यक्ती- अगुल रे असंख्यातवें भाग क्षेत्र में आकाश प्रदेश दुषे जितना) बादर पृष्ठीकाय, अप्काय तैठकाय वायुकाय, प्रत्येक शरीरी बादर वनस्पति काय, बादर निगोद १६ बोल री कायस्थिति वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट ७० कोडा क्षेत्र सागर री । समुच्चय निगोद री काय स्थिति- वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट अनन्तोक्ताल (अनन्ती अवसपिन्धी अनन्ती उत्सपिन्धी) । क्षेत्र यक्ती- अनन्ता लोक अटार् पुवंगल परावर्तन) बादर व्रस काया री काय स्थिति वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट दो हजार सागर संख्याता वर्ष अयिक) । दस बोल बादर रे अपवापतों री काय स्थिति वनस्पति उत्कृष्ट अनन्तर्मुहूर्त री । समुच्चय बादर और बादर व्रस १ दो बोलों रे पजापतों री कायस्थिति वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट प्रत्येक सौ सागर मागेरी । बादर पृष्ठीकाय अप्काय वायु काय वनस्पतिकाय, प्रत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाय १ ५ बोलों रे पजापतों री कायस्थिति वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट संख्याता हजार वर्षों री । बादर तैठकाय रे पजापतों री कायस्थिति वनस्पति अनन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट संख्याता राईदियों (रात दिनों) री ।

समुच्चय निगोद और बादर निगोद रा पञ्चापत्तों की कायस्थिति
अपन्य उत्कृष्ट अन्तर्हृत् री ।

आन्तरो-समुच्चय बादर, बादर वनस्पतिकाय, बादर निगोद
और समुच्चय निगोद ए ४ शैलों से आन्तरो अपन्य अन्तर्हृत् री
गे, उत्कृष्ट पुद्गीकास [असंस्पाती कास असंस्पाती अबसपिंशी
असंस्पाती उत्सपिंशी क्षेत्र यकी-असंस्पाता लोक] । बादर
पृथ्वीकाय, बादर अफकाय, बादर तैठकाय, बादर बांधुकाय, प्रत्येक
शैली बादर वनस्पतिकाय और बादर असंस्पात ए ६ शैलों से
आन्तरो अपन्य अन्तर्हृत् री, उत्कृष्ट अनन्ता कास री बांध
वनस्पतिकाल । सकाइया अकाइया री आन्तरो नत्ति ।

५- सजोगी में मांगा पावे २- अकाइया अपञ्चवसिया,
अकाइया अपञ्चवसिया । मनजोगी वचन जोगी री कायस्थिति अप
न्य एक समय री, उत्कृष्ट अन्तर्हृत् री । काय जोगी री काय
स्थिति अपन्य अन्तर्हृत् री, उत्कृष्ट अनन्ती कास बांध वनस्पति
कास । अजोगी में मांगा पावे १ माइया अपञ्चवसिया । सजोगी
अजोगी से आन्तरो नत्ति । मन जोगी वचन जोगी री आन्तरो
अपन्य अन्तर्हृत् री, उत्कृष्ट अनन्तीकास बांध वनस्पतिकाल ।

समुच्चय बादर बादर वनस्पति समुच्चय निगोद, बादर निगोद
इस चारों से आन्तरो पुद्गीकास । समुच्चय सूचम, सूचम वनस्पति और
मृदम निगोद इस तीस से आन्तरो बादर कास । यीप बांध से, आन्तरो
वनस्पति कास ।

अथ बोर्गी मे आन्तरो अपन्य एक समय मे, उत्कृष्ट अन्तर्हृत् रो ।

६ सवेदी रा ३ मंड अथाइया अपजवसिया, अथाइया सप
असिया, साइया सपजवसिया । तीजे मणि री कायस्थिति अथ-
न्य अन्तर्हृत् रो, उत्कृष्ट देशऊखी अर्द्ध पुद्गल पगवर्तन री ।
श्री वेद री कायस्थिति पाँच प्रकारे री अपन्य एक समय री, उत्कृष्ट
११० पश्योपम प्रत्येक कोठ पूर्व अधिक, १०० पश्योपम प्रत्येक कोठ
पूर्व अधिक, १८ पश्योपम प्रत्येक कोठ पूर्व अधिक, १४ पश्योपम
प्रत्येक कोठ पूर्व अधिक, प्रत्येक पश्योपम प्रत्येक कोठ पूर्व अधिक ।
पुरुषवेद री कायस्थिति अपन्य अन्तर्हृत् रो, उत्कृष्ट प्रत्येक सौ सागर
मामेरी । नर्पुमक क री कायस्थिति अपन्य एक समय री, उत्कृष्ट
अनन्ता काल जाय बनस्पतिकाल । अवेदी में मांगो पाँच २ साइया
अपजवसिया, साइया सपजवसिया । हमरे मणि री कायस्थिति अप-
न्य एक समय री, उत्कृष्ट अन्तर्हृत् रो । सवेदी रो पहला दूसरा
मांगा रो और अवेदी रो पहला मांगा रो आन्तरो नहीं । सवेदी
रा तीमरा मांगा रो आन्तरो अपन्य एक समय रो, उत्कृष्ट अन्त
र्हृत् रो । श्री वेद रो आन्तरो अपन्य अन्तर्हृत् रो, पुरुष वेद
रो आन्तरो अपन्य एक समय रो, उत्कृष्ट दोनों रो अनन्ता काल
ग जाय बनस्पति काल । नर्पुमक क रो आन्तरो अपन्य एक
समय रो, उत्कृष्ट प्रत्येक सौ सागर मामेरी । अवेदी रा हमरो
मांगा रो आन्तरो अपन्य अन्तर्हृत् रो, उत्कृष्ट दश ऊखी अर्द्ध
पुद्गल पगवर्तन रो ।

७-मरुपायी में मांगा पावे १ सवेदीवत् । तीव्रा मांगा री कायस्थिति जघन्य अन्तर्हृत री, उत्कृष्ट देश ऊष्णो अर्द्ध पुद्गल परावर्तन री । क्रोश कपायां मान कपायां माया कपायी री कायस्थिति जघन्य अन्तर्हृत री, उत्कृष्ट अन्तर्हृत री । लोम कपायी री काय स्थिति जघन्य १ समयरी, उत्कृष्ट अन्तर्हृत री । अकपायी में मांगा पावे २ । दृजे मांग री काय स्थिति जघन्य १ समयरी, उत्कृष्ट अन्तर्हृत री अवदीवत् । सकपायी रे पहले दृज मांगे रो आंत अकपायी र पहले मांगे रो आंतरो नहीं । सकपायी रे तीव्र मांगे रो आन्तरो जघन्य १ एक समय रो, उत्कृष्ट अन्तर्हृत री । क्रोशकपायी, मानकपायी माया कपायी रो आन्तरो जघन्य १ समय रो उत्कृष्ट अन्तर्हृत री । लोम कपायी रो आन्तरो जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्हृत री । अकपायी र दृज मांगे रो आन्तरो जघन्य अन्तर्हृत री, उत्कृष्ट देश ऊष्णो अर्द्ध पुद्गल परावर्तन री ।

८-सलेशी में मांगा पावे २ । अखाइया अपन्नप्रवसिया, अखाइया सपन्नप्रवसिया । कृष्णलेशी शुक्ललेशी री काय स्थिति जघन्य अन्तर्हृत री, उत्कृष्ट ३३ सागर अन्तर्हृत अधिक । नील लेशी री काय स्थिति जघन्य अन्तर्हृत री, उत्कृष्ट १० सागर पन्नोपम रे असंख्यातर्बे मांग अधिक । कापोतलेशी री कायस्थिति जघन्य अन्तर्हृत री, उत्कृष्ट ३ सागर पन्नोपम रे असंख्यातर्बे मांग अधिक । तैसो लेशी री काय स्थिति जघन्य अन्तर्हृत री उत्कृष्ट २ सागर पन्नोपम रे असंख्यातर्बे मांग अधिक । पद्म लेशी री,

काय स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट १० सागर अन्तर्मुहूर्त
अधिक । अलेशी में मांगो पावे १-साइया अपगजवसिया । सलेशी
अलेशी रो आंतरो नहीं । कृष्ण लेशी नीललेशी अपोतलेशी रो
आंतरो जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट १३ सागर अन्तर्मुहूर्त अधिक ।
नवोलेशी, पद्मलेशी, शुक्ललेशी रो आंतरो जघन्य अन्तर्मुहूर्त री,
उत्कृष्ट अनन्तो काल जाब, वनस्पति काल ।

६-सम्यग्दृष्टि में मांगा पावे २-माइया अपगजवसिया, साइया,
अपगजवसिया । सम्यग्दृष्टि रे दूजे मांगे री वयोपशम समकित री
काय स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट ६६ सागर अन्तर्मुहूर्त ।
सास्वादन समकित री काय स्थिति जघन्य एक समय री, उत्कृष्ट ६
भावसिद्ध री । उपशम समकित री काय स्थिति जघन्य उत्कृष्ट
अन्तर्मुहूर्त री । वेदक (चायिक वेदक) समकित री कायस्थिति जघन्य
उत्कृष्ट एक समय री । चायिक में मांगो पावे एक साइया अपगज
वसिया । मिथ्यादृष्टि में मांगा पावे ३ सकेडीवत् । तीजे मांगे री काय
स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट देश ऊँची अर्द्ध पुद्गल परावर्तन
री । मिथ्यादृष्टि री काय स्थिति जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त री ।
आन्तरो—सम्यग्दृष्टि रे पहिले मांगे रो आन्तरो नहीं । दूजे
मांगे रो आंतरो जघन्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट देश ऊँची अर्द्ध पुद्गल
परावर्तन रो । मिथ्यादृष्टि रे तीजे मांगे रो आंतरो जघन्य अन्त-
र्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट ६६ सागर अन्तर्मुहूर्त । मिथ्यादृष्टि रो आंतरो जघन्य
अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट देश ऊँची अर्द्ध पुद्गल परावर्तन रो । उपशम,

साक्षात्, चयोपशय ए तीन समझि रो आन्तरो अपन्य अन्त
मुहूर्त रो, उत्कृष्ट देश उखी अर्द्ध पुद्गल परावर्तन रो । पदक
और सायिक समझि रो आन्तरो नहीं ।

१०-समुच्चय ज्ञानी रे दुखे मांगि रो, मतिज्ञानी भुतज्ञानी गी
काय स्थिति अपन्य अन्तमुहूर्त रो, अग्रिज्ञानी गी अपन्य एक समय
गी, उत्कृष्ट सबरी ६६ भागर आसरी, मन पर्यवज्ञानी गी अपन्य
१ समय रो, उत्कृष्ट देश उखी कोठ पूर्व गी, कल ज्ञानी में मांगो
पावे १ साइया अपन्जवसिया । समुच्चय अज्ञानी, मतिअज्ञानी
भुतअज्ञानी में मांगा पावे तीन तीन-असोपया अपन्जवसिया,
असाइया अपन्जवसिया, साइया अपन्जवसिया । तीजे मांगे गी
काय स्थिति अपन्य अन्तमुहूर्त रो, उत्कृष्ट देश उखी अर्द्ध पुद्गल
परावर्तन रो । विमलज्ञानी गी कार्य स्थिति अपन्य ७ समय रो, उत्कृष्ट
३३ सागर देश उखी कोठ पूर्व अधिक । आन्तरो-समुच्चय ज्ञानी र
पहले मांगे रो और कलज्ञान रो आन्तरो नहीं । समुच्चय ज्ञानी
र दुख मांगे रो, मतिज्ञानी, भुतज्ञानी, अग्रि जी, मन पर्यवज्ञानी
एध बस्तों रो आन्तरो अपन्य अन्तमुहूर्त रो, उत्कृष्ट देश उखी अर्द्ध
पुद्गल परावर्तन रो । समुच्चय अज्ञानी और मति अज्ञानी भुत
अज्ञानी ए तीनों रे पहिलका दोष दोष मांगारो आन्तरो नहीं और
तीनों र तीजे मांग गी आन्तरो अपन्य अन्तमुहूर्त रो, उत्कृष्ट ६६
भागर आसरी । विमलज्ञानी रो आन्तरो अपन्य अन्तमुहूर्त रो, उत्कृष्ट
अनन्तो काल आब वनस्पति काल ।

११-चक्षुदर्शन री काय स्थिति जपन्य अन्तर्मुहूर्त री उत्कृष्ट,
 १०० मांगर म्नामेरी । अचक्षुदर्शन में मांगो पावे २-अथाइया
 गोत्रवसिया, अथाइया अपञ्जवसिया । अथचिदर्शन री काय
 स्थिति जपन्य १ समय री, उत्कृष्ट १३२ सागर म्नामेरी । केवल
 दर्शन में मांगो पावे १-साइया अपञ्जवसिया । चक्षुदर्शन और
 अचक्षुदर्शन रो अन्तरो जपन्य अन्तर्मुहूर्त रो उत्कृष्ट अनता काल रो
 वन वनस्थिति काल । अचक्षुदर्शन और केवलदर्शन रो अन्तरो नहीं ।

१२-संजति री काय स्थिति जपन्य १ समय री, संजता
 मजति री जपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट दश ऊर्णी कोटपूर्व री ।
 अर्धजति में मांगो पावे ३ सवेदीयत् । तीजे मांग री काय स्थिति
 जपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट देश ऊर्णी अर्द्ध पुद्गल परावर्तन
 री । आमायिक आरित्र, छेदोपस्थापनीय आरित्र और यथाएयात
 आरित्र री काय स्थिति जपन्य १ समय री, उत्कृष्ट दश ऊर्णी कोट
 पूर्व री । परिहारविशुद्ध आरित्र री काय स्थिति जपन्य १ समय री
 उत्कृष्ट २६ वर्ष ऊर्णी कोट पूर्व री । द्रव्यसम्पराय आरित्र री काय
 स्थिति जपन्य १ समय री, उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त री । नोमजति
 नोमर्मजति नोमजतासंजति में मांगो पावे १ माइया अपञ्जवसिया ।
 मजति, संजतामजति और पांच आरित्र ५७ पोस्तो रो अन्तरो जपन्य
 अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट दश ऊर्णी अर्द्ध पुद्गल परावर्तन रो ।
 अमजति रे तीजे मणि रो अन्तरो जपन्य १ समय रो, उत्कृष्ट
 देश ऊर्णी कोट पूर्व रो । नो मजति नो अर्मजति नो संजता सजति

गे और अर्मजति र पहल वृजे मांग रो आन्तरो नहीं ।

१३-मागारवउता,अगामारवउता गी कायस्थिति अपन्य उत्कृष्ट अन्तर्गुहर्त री, आन्तगे भी अपन्य उत्कृष्ट अन्तर्गुहर्त रो ।

१४-आहारक ग २ भेद—छद्मस्थ आहारक और क्वली आहारक । छद्मस्थ आहारक गी काय स्थिति अपन्य १ सुडागम मर दोय समय उग्या, उत्कृष्ट अमम्यातो क्षल, असल्यातो अममर्पिणी अमम्याती उत्पिंसी, धर्मकी अंगुष्ठ र, अमम्यातवे माग क्षेत्र में आकाश प्रदण आर जिवा समय । क्वली आहारक गी काय स्थिति अपन्य अन्तर्गुहर्त री, उत्कृष्ट दश उग्या कोड पूर्व री । अनाहारक ग दोय भेद छद्मस्थ अनाहारक और क्वली अनाहारक । छद्मस्थ अनाहारक गी काय स्थिति अपन्य १ समय री, उत्कृष्ट २ समय री । क्वली अनाहारक रो दोय भेद—मिद्वक्वली अनाहारक और मरस्थ क्वली अनाहारक । मिद्वक्वली अनाहारक मं मांगो वावे एक माया अपजवसिया । मरस्थ क्वली अनाहारक ग ० भेद—मजोगी मरस्थ क्वली अनाहारक और अजोगी मरस्थ क्वली अनाहारक । मजोगी मरस्थ क्वली अनाहारक गी काय स्थिति अपन्य उत्कृष्ट ३ समय री । अजोगी मरस्थ क्वली अनाहारक री काय स्थिति अपन्य उत्कृष्ट अन्तर्गुहर्त री । आन्तगे—छद्मस्थ आहारक रो अपन्य १ समय रो, उत्कृष्ट २ समय रो । छद्मस्थ अनाहारक रो आन्तरो अपन्य १ सुडागम मं २ समय उग्या, उत्कृष्ट अमम्यातो काय आर अंगुष्ठ रे अर्ध

एतत्तु माग (बादर काल) । केवली आहारक रो आन्तरो जघन्य, मध्य ३ समय रो । सजोगी केवली अनाहारक रो आन्तरो जघन्य, उक्त अन्तर्मुहूर्त रो । अजोगी केवली और सिद्धकेवली रो आन्तरो नहीं ।

१५ मापक री काय स्थिति जघन्य १ समय री उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त री । अमापक रा २ मेद-मिद अमापक और संसारी अमापक । सिद्ध अमापक तो साह्या अपक्षयसिया । संसारी अमापक री काय स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट अनन्ता काल री जाब बनस्पति काल । मापक रो आन्तरो जघन्य अन्तर्मुहूर्त रो उत्कृष्ट अनन्ता काल रो जाब बनस्पति काल । संसारी अमापक रो आन्तरो जघन्य १ समय रो उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त रो । सिद्ध अमापक रो आन्तरो नहीं ।

१६-पड़त (परित) रा २ मेद-संसार पड़त और काय पड़त । संसार पड़त री काय स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री उत्कृष्ट देशऊशी अर्द्धपुष्कल परावर्तन री । काय पड़त री कायस्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट असंख्याता काल री जाब पुढी काल । अपड़त रा २ मेद-संसार अपड़त, काय अपड़त । संसार अपड़त में मांगा पावे २ असाह्या अपक्षयसिया, असाह्या सपक्षयसिया । काय अपड़त री काय स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट अनन्ता काल री जाब बनस्पति काल । आन्तरो संसार पड़त रो आन्तरो नहीं । काय पड़त रो आन्तरो जघन्य अन्तर्मुहूर्त रो उत्कृष्ट अन

मृता काल रो जाव वनस्पति काल । ससार अपदुत रो आन्तरो नहीं ।
 काय अपदुत रो आन्तरो अपन्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट अस स्मृता
 काल रो जाव पुढवी काल । नोपदुत नोअपदुत में मांगो पावे १८
 साइया अपन्जवसिया आंतरो नहीं ।

१७—पर्वापते री कायस्थिति अपन्य अन्तर्मुहूर्त रो, उत्कृष्ट
 प्रत्येक सौ सागर आमेरी । अपर्वापते री कायस्थिति अपन्य
 उत्कृष्ट अ तर्मुहूर्त री । नोपवापता नो अपर्वापता में मांगो पावे
 १ साइया अपन्जवसिया । आन्तरो-पर्वापते रो आन्तरो अपन्य
 उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त रो । अपर्वापते रो आन्तरो अपन्य अन्तर्मुहूर्त
 रो, उत्कृष्ट प्रत्येक सौ सागर आमेरी । नो पर्वापता नो अपर्वा-
 पता रो आन्तरो नहीं ।

१८—दुखम री कायस्थिति अपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट
 असंस्मृता काल री जाव पुढवीकाल । बादर री कायस्थिति
 अपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट असंस्मृता काल री जाव बादर काल
 नो दुखम नो बादर में मांगो पावे १ साइया अपन्जवसिया ।
 आसो दुखम रो आन्तरो बादर री कायस्थिति माफक । बादर
 रो आन्तरो दुखम री कायस्थिति माफक । नो दुखम नो बादर रो
 आन्तरो नहीं ।

१९ सजी री कायस्थिति अपन्य अन्तर्मुहूर्त री, उत्कृष्ट
 प्रत्येक मा सागर आमेरी । असजी री कायस्थिति अपन्य अन्त-
 र्मुहूर्त री, उत्कृष्ट अनन्ता काल री जाव वनस्पति काल । नोसजी

। असभी में मांगो पावे १ साइया अपञ्जवसिया । आन्तरो-
 रो आन्तरो बधन्य अन्तर्मुहूर्त रो उत्कृष्ट अनन्ता काल रो
 २ कसति काल । असभी रो आन्तरो बधन्य अन्तर्मुहूर्त रो
 नष्ट प्रत्येक सौ सागर मांगेरो । नो सभी नो असभी रो
 पन्तो नही ।

२०-मबी में मांगो पावे १ अखाइया सपञ्जवसिया । अमबी
 में मांगो पावे १ अखाइया अपञ्जवसिया । नोमबी नो अमबी में
 मांगो पावे १ साइया अपञ्जवसिया । तीनों रो आन्तरो नहीं ।

२१-धर्मास्तिकाय आदि पद इष्य सञ्चदा सदाकाल लावे ।

२२-अरम में मांगो पावे १ अखाइया सपञ्जवसिया । अच-
 रम में मांगो पावे २ अखाइया अपञ्जवसिया अमबी आसरी, माइया
 पपञ्जवसिया (सिद्धा आसरी) । अरम अचरम रो आन्तरो नहीं ।

सर्व मति ! सर्व मति ॥

सूत्र श्री पञ्चगणाजी रे पद १६ वें में दृष्टि रो
 थोकहो चाले सो कहें छै—

१-अहो मगधान् ! जीव सपदष्टि कि मिथ्यादृष्टि कि मिथ-
 दृष्टि ! हे योत्थ ! जीव सपदष्टि मी, मिथ्यादृष्टि मी, मिथदृष्टि
 मी है । इसी तरह नारकी, दस भजनपति, तिर्थङ्ग पञ्चेन्द्रिय, मनुष्य

बाह्यमन्त्र, ज्योतिषी और विद्याधिक ये १६ दण्डक का देखा
पाँच स्थावर मिथ्यादृष्टि है। तीन विकलेन्द्रिय और नवग्रीवेयक
समदृष्टि और मिथ्यादृष्टि है। पाँच अनुत्तर विमान और सिद्ध
भगवान्जी समदृष्टि है।

सर्वं मति ! सर्वं मति ॥



सूत्र श्री पञ्चग्याजी रे पद २० वें में अन्त
क्रिया रो थोकड़ो चाखे सो कहे छै—

स्वल्प अन्तक्रिया अन्तर एग समय उष्वडा ।

तिर्यपर चविक पलदेव वासुदेव महस्त्रिय रयवा य ॥ १ ॥

१-अहो भगवान् ! समुप्यय जीव अन्तक्रिया करे ? हे
गौतम ! कोई करे कोई नहीं करे। इसी तरह बाब २४ दण्डक
का देखा ।

२-अहो भगवान् ! २४ दण्डक रा निकल्योडा मनुष्य बर्बा
न २३ दण्डकपछे अन्तक्रिया करे ? हे गौतम !-नो इसरो
समदृष्टि । अहो भगवान् ! मनुष्यपछे अन्तक्रिया करे ? हे गौतम !
कोई करे कोई नहीं करे ।

३-अहो भगवान् ! समुप्यय जीव अनन्तर अन्तक्रिया कर
कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? हे गौतम ! कोई अनन्तर अन्त-
क्रिया करे, कोई परम्पर अन्तक्रिया करे। पहली नारकी ४ चौथी

नहीं तक रा निकल्योढ़ा नेरीया अनन्तर अन्तक्रिया करे कि
समय अन्तक्रिया करे ? कोई अनन्तर अन्तक्रिया करे कोई परम्पर
अन्तक्रिया करे। पाँचवीं नारकी सु सातवीं नारकी तक रा निक
ल्योढ़ा अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्तक्रिया करे ?
अनन्तर अन्तक्रिया नहीं करे। परम्पर अन्तक्रिया कोई करे कोई
नहीं करे। मयनपति बाह्यन्तर, ज्योतिषी, वैमाशिक, पृथ्वी
पाणी वनस्पति, सभी तिर्यण्व पञ्चेन्द्रिय, सुखी मनुष्य अनन्तर
अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? कोई अनन्तर अन्त
क्रिया करे कोई परम्पर अन्तक्रिया करे। बैठ बापु, तीन विक
रेन्द्रिय रा निकल्योढ़ा अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्त-
क्रिया करे ? अनन्तर अन्तक्रिया नहीं करे। परम्पर अन्तक्रिया
कोई करे कोई नहीं करे।

४-नारकी रा निकल्योढ़ा १ समय में २० सिक्के (सिद्ध
हुवे)। पहली नारकी सु तीसरी नारकी तक रा निकल्योढ़ा १ समय
में १० सिक्के। चौथी नारकी रा निकल्योढ़ा १ समय में ४
सिक्के। पाँचवीं नारकी रा निकल्योढ़ा नहीं सिक्के हुवे तो मन
पर्यवशानी हुवे। छठी नारकी रा निकल्योढ़ा नहीं सिक्के, हुवे तो
अवधिज्ञानी हुवे। सातवीं नारकी रा निकल्योढ़ा नहीं सिक्के,
हुवे तो समदृष्टि हुवे। मयनपति, बाह्यन्तर देवता रा निकल्योढ़ा
१ समय में १० सिक्के। मयनपति बाह्यन्तर देवियों रा निक
ल्योढ़ा १ समय में ५ सिक्के। पृथ्वी पाणी रा निकल्योढ़ा १ समय

बाह्यस्वप्नन्तर, ज्योतिषी और विमासिक ये १६ दण्डक कह दैरा ।
 पाँच स्थावर मिथ्यादृष्टि है । तीन विकलेन्द्रिय और नवप्रीत्यक
 समदृष्टि और मिथ्यादृष्टि है । पाँच अनुत्तर विमान और मि-
 मगवान्नी समदृष्टि है ।

सर्व मते ! सर्व मति ॥



सूत्र की पञ्चशृङ्गाजी रे पद २० वें में अन्त
 क्रिया रा थोकड़ो चाले सो कहै छै—

यद्यप्य अन्तक्रिया अर्वांतर एव समय उच्यते ।

वित्तराय चक्रिक वस्तुदेव वास्तुदेव महस्त्रिय रयणा य ॥ १ ॥

१-अहो मगवान् ! समुच्चय जीव अन्तक्रिया करे ? हे
 गीतम ! कोई कर कोई नहीं करे । इसा तरह जब २४ दण्डक
 कह दैरा ।

२ अहो मगवान् ! २४ दण्डक रा निकल्पोद्गा मनुष्य बर्जी
 ने २३ दण्डकपथे अन्तक्रिया करे ? हे गीतम ! नो दण्डके
 समष्टि । अहो मगवान् ! मनुष्यपथे अन्तक्रिया करे ? हे गीतम !
 कोई करे कोई नहीं करे ।

३-अहो मगवान् ! समुच्चय जीव अनन्तर अन्तक्रिया कर
 कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? हे गीतम ! कोई अनन्तर अन्त-
 क्रिया करे, कोई परम्पर अन्तक्रिया करे । पहली बारही सु चौपी

सर्वां तत्क रा निकम्प्योद्धा नेरीया अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? कोई अनन्तर अन्तक्रिया करे कोई परम्पर अन्तक्रिया करे । पांचवीं नारकी सु सातवीं नारकी तत्क रा निकम्प्योद्धा अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? अनन्तर अन्तक्रिया नहीं करे । परम्पर अन्तक्रिया कोई करे कोई नहीं करे । मदनपति बाणभ्यन्तर, ज्योतिषी, वैमासिक, पृथ्वी पर्वी मनस्पति, सभी तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, सभी मनुष्य अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? कोई अनन्तर अन्तक्रिया करे कोई परम्पर अन्तक्रिया करे । तठ बापु, तीन विक्रान्द्रिय रा निकम्प्योद्धा अनन्तर अन्तक्रिया करे कि परम्पर अन्तक्रिया करे ? अनन्तर अन्तक्रिया नहीं करे । परम्पर अन्तक्रिया कोई करे कोई नहीं करे ।

४-नारकी रा निकम्प्योद्धा १ समय में १० सिक्के (सिद्ध हुवे) । पहली नारकी सु तीसरी नारकी तत्क रा निकम्प्योद्धा १ समय में १० सिक्के । चौथी नारकी रा निकम्प्योद्धा १ समय में ४ सिक्के । पांचवीं नारकी रा निकम्प्योद्धा नहीं सिक्के हुवे तो मन-पर्यवशानी हुवे । छठी नारकी रा निकम्प्योद्धा नहीं सिक्के, हुवे तो अवधिज्ञानी हुवे । सातवीं नारकी रा निकम्प्योद्धा नहीं सिक्के, हुवे तो समष्टि हुवे । मदनपति, बाणभ्यन्तर देवता रा निकम्प्योद्धा १ समय में १० सिक्के । मदनपति बाणभ्यन्तररी इन्द्रियों रा निकम्प्योद्धा १ समय में ४ सिक्के । पृथ्वी पार्वी रा निकम्प्योद्धा १ समय

में ४ सिक्के । इनस्पति रा निकम्प्योढ़ा १ समय में ६ सिक्के । ठेठ
 वायु रा निकम्प्योढ़ा नहीं सिक्के, मिथ्यादृष्टि हुए । तीन रिक्त
 न्द्रिय रा निकम्प्योढ़ा नहीं सिक्के, इन्हे तो मनःपर्यवसानी हुए ।
 सन्नी तिर्यङ्च पञ्चन्द्रिय रा निकम्प्योढ़ा १ समय में १० सिक्के ।
 तिर्यङ्चशी रा निकम्प्योढ़ा १ समय में १० सिक्के । मनुष्य रा
 निकम्प्योढ़ा १ समय में १० सिक्के । मनुष्यशी रा निकम्प्योढ़ा
 १ समय में २० सिक्के । ज्योतिषी द्रवता रा निकम्प्योढ़ा १ समय
 में १० सिक्के । ज्योतिषी देवियों रा निकम्प्योढ़ा १ समय में २०
 सिक्के । वैशाखिक देवता रा निकम्प्योढ़ा एक समय में १० सिक्के ।
 वैशाखिक देवियों रा निकम्प्योढ़ा एक समय में २० सिक्के ।

५-नारकी रा निकम्प्योढ़ा २२ दण्डकपसे नहीं उपज, २
 दण्डकपसे उपजे । अहो मगगान् ! नारकी रा निकम्प्योढ़ा तिर्य-
 ङ्च पञ्चेन्द्रियसे उपज ! हे गौतम ! कोई उपज कोई नहीं उपजे-
 उपजे तो केवली परुष्या दया धर्म रो सुखनो मिले ! कोई ने मिले, कोई
 ने नहीं मिल । मिले तो समझे बुझे ! कोई समझे बुझे, कोई नहीं
 समझे बुझे । समझे बुझे तो भद्रा प्रतीति रुचि आवे ! इता
 गोयमा ! आवे । भद्रा प्रतीति रुचि आवे तो मतिज्ञान, भुतज्ञान
 री प्राप्ति हुवे ! इता गोयमा ! हुवे । मतिज्ञान, भुतज्ञान री प्राप्ति
 हुवे तो शीतव्रत, शुक्लव्रत, विरमयव्रत पोसो उपवास अङ्गीकार
 कर ! हे गालम ! कोई करे कोई नहीं करे । अङ्गीकार करे तो
 अवधिज्ञान री प्राप्ति हुवे ! कोई ने हुवे, कोई ने नहीं हुवे ।

अधिष्ठान की प्राप्ति हुवे तो आगारपखो छोड़ी ने अश्वगारपखो
 पख करे । गोयमा ! नो इगह्ने सपठ्ठे ।

नारकी रा निकम्बोड़ा मनुष्यपखे उपजे ? कोई उपजे कोई
 नही उपजे बाब तिर्यङ्च पञ्चेन्द्रिय में कयो उसी तरह कह देखो
 नर पदलो विशेष आगारपखो छोड़ी ने अश्वगारपखो धारख करे ?
 कोई करे कोई नहीं करे । अश्वगारपखो धारख करे तो मन पर्यब
 ज्ञान की प्राप्ति हुवे ? कोई ने हुवे कोई ने नहीं हुवे । मन पर्यब
 ज्ञान की प्राप्ति हुवे तो कबल ज्ञान उपज ? कोई ने उपजे कोई ने
 नहीं उपजे । केवल ज्ञान उपजे तो सिन्नेछा पुन्नेछा मुन्नेछा
 पुन्नेदुक्खाय अत करछा ? ईता गोयमा ! सिन्नेछा आव सख
 दुक्खार्य अत करेछा ।

अहो मगवान् ! मबनपति देवता रा निकम्बोड़ा किचा
 दहकपखे उपज ? हे गौतम ! १६ दहकपखे नहीं उपजे, ५
 दहकपखे उपजे । अहो मगवान् ! पृथ्वी पाणी बनस्पति पखे उपजे ?
 हे गौतम ! कोई उपज कोई नहीं उपजे । उपजे तो कवली परुप्या
 दया धर्म रो सुखनो मिले ? नो इगह्ने सपठ्ठे । तिर्यङ्च पञ्चेन्द्रिय
 पखे आर मनुष्यपखे नारकी में कयो उसी तरह कह देखो ।
 पृथ्वी पाणी बनस्पति रा निकम्बोड़ा १४ दहकपखे नहीं उपजे ।
 ५ स्थावर, ३ विज्ञेन्द्रियपखे उपजे ? कोई उपज कोई नहीं उपजे ।
 उपजे तो कवली परुप्या दया धर्म रो सुखनो मिले ? नो इगह्ने
 सपठ्ठे । तिर्यङ्च पञ्चेन्द्रियपखे मनुष्य पखे नारकी मादक कह देखो ।

पाश्व्यन्तर, ज्योतिषी और १० दंडक उदारिक रा निकम्प्योड़ा, तीर्थङ्कर री पदवी पावे ? नो इण्डे मपड्डे, नहीं पावे ।

७—पहली नागकी रा निकम्प्योड़ा चक्रवर्ती री पदवी पावे ? कोइ पावे, कोइ नहीं पावे । दुजी नागकी सु सातवीं नारकी तक रा निकम्प्योड़ा तथा १० दंडक उदारिक रा निकम्प्योड़ा चक्रवर्ती री पदवी पावे ? नहीं पावे । मयनपति, वायव्यन्तर, ज्योतिषी, वैमानिक रा निकम्प्योड़ा चक्रवर्ती री पदवी पावे ? कोइ पावे कोइ नहीं पावे ।

८—पहली, दुजी नागकी रा निकम्प्योड़ा बलदेव री पदवी पावे । कोइ पावे, कोइ नहीं पावे । मयनपति, वायव्यन्तर, ज्योतिषी, वैमानिक रा निकम्प्योड़ा बलदेव री पदवी पावे ? कोइ पावे, कोइ नहीं पावे । तीजी नागकी सु सातवीं नारकी तक रा निकम्प्योड़ा और १० दंडक उदारिक रा निकम्प्योड़ा बलदेव री पदवी पावे ? नहीं पावे ।

९—पहली, दुजी नागकी रा निकम्प्योड़ा बालदेव री पदवी पावे ? कोइ पावे, कोइ नहीं पावे । तीजी नारकी सु सातवीं नारकी तक रा १० दंडक उदारिक, मयनपति, वायव्यन्तर, ज्योतिषी, ५ अनुत्तर विमासिक रा निकम्प्योड़ा बालदेव री पदवी पावे ? नहीं पावे । १२ देवसोक, २ सोमकान्तिक, नक्षत्रपेपक रा निकम्प्योड़ा बालदेव री पदवी पावे ? कोइ पावे कोइ नहीं पावे ।

१ —पहली नारकी सु छठी नारकी तक रा, मयनपति,

अप्यन्तर, ज्योतिषी, वैमानिक, पृथ्वी, पाणी, वनस्पति, तीन
 पञ्चेन्द्रिय, तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, मनुष्य रा निकम्बोद्गा मंडलीक
 रा री पदवी पावे ? कोई पावे, कोई नहीं पावे । सातवीं नारकी तेउ,
 वायु रा निकम्बोद्गा मंडलीक राखा री पदवी पावे ? नहीं पावे ।

११-सात पञ्चेन्द्रिय रत्न-सेनापति, गाथापति बटई, पुणे-
 रित, हाथी, घोड़ा, भीडवी । पहली नारकी सु छत्री नारकी तक
 रा निकम्बोद्गा पञ्चेन्द्रिय रत्न री पदवी पावे ? कोई पावे कोई
 नहीं पावे, पावे तो पदवी पावे ७ । सातवीं नारकी रा निकम्बोद्गा
 पञ्चेन्द्रिय रत्न री पदवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे
 तो पदवी पावे २ (हाथी घोड़े री) । भवनपति, वायव्यन्तर,
 ज्योतिषी, पहले दबलोक सु आठवें दबलोक तक रा निकम्बोद्गा
 पञ्चेन्द्रिय रत्न री पदवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे
 तो पदवी पावे ७ । नवमं दबलोक सु ८ नवमैवेयक रा निकम्बोद्गा
 पञ्चेन्द्रिय रत्न री पदवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे
 तो पदवी पावे ४ (हाथी, घोड़े री वही ने) । पृथ्वी, पाणी, वन
 स्पति, तीन विकस्तेन्द्रिय, तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय मनुष्य रा निकम्बोद्गा
 पञ्चेन्द्रिय रत्न री पदवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे
 तो पदवी पावे ७ । तेउ वायु रा निकम्बोद्गा पञ्चेन्द्रिय रत्न री
 पदवी पावे ? कोई पावे कोई नहीं पावे, पावे तो पदवी पावे २
 (हाथी, घोड़े री) । पांच अनुत्तर विमान रा निकम्बोद्गा पञ्चेन्द्रिय
 रत्न री पदवी पावे ? नो इसहे समझे - नहीं पावे ।

योजन तक अगह विषम हुये तिकने सम कर उड़प्रपात गुफा तथा
 समसगुफा रा किंवाड़ उपाड़े । चर्मरत्न ४८ कोम में चौवरो कर,
 गंगा सिन्धु में नावा करी ने पार उतार । मखिरत्न उद्योत कर ।
 कंगारी रत्न तोला, मापा बघार, दोनों गुफा में ४६ ४६ मांडला
 पूरे । सेनापति दश माघे । गाथापति २४ प्रकार ग पान निप-
 जावे । बर्बरत्न ४२ मोपिया महस बखावे । पुरोहितरत्न शान्ति
 पाठ पढ़ लग्न निरुाछे साम्या घाव राज्या कर (ठीक कर) ।
 भी देवी मोग में काम आवे । हाथी घोड़ा सवारी में काम आवे ।

५ आबराहार—पहली नारकी रा निकम्प्योड़ा पदवी पावे १६
 (७ एकन्त्रियरत्न री टली) । दूसरी नारकी रा निकम्प्योड़ा पदवी
 पावे १५ चक्रवर्ती नहीं हुवे । तीसरी नारकी रा निकम्प्योड़ा पदवी
 पावे १३ बलदब बामुदेब नहीं हुवे । चौथी नारकी ॥ निकम्प्योड़ा
 पदवी पावे १२ तीर्थद्वारपन्था । पांचवीं नारकी रा निकम्प्योड़ा पदवी
 पावे ११ कबली टम्पा । छठी नारकी रा निकम्प्योड़ा पदवी पावे
 १ साधु नहीं हुवे । सातवीं नारकी रा निकम्प्योड़ा पदवी पावे
 ३ हाथी घोड़ो समष्टि री । मवनपति, बाबुप्यन्तर, ज्योतिषी रा
 निकम्प्योड़ा पदवी पावे २१ तीर्थद्वार बामुदेब टम्पा । पहल दूज
 देवलोक रा निकम्प्योड़ा पदवी पावे २३ । तीसरे देवलोक मु आठवे
 देवलोक तक रा निकम्प्योड़ा पदवी पावे १६ (७ एकन्त्रियरत्न
 वर्मी ने) । नवमं देवलोक मु ६ नम्रप्रेषक तक रा निकम्प्योड़ा
 पदवी पावे १४ हाथी, घोड़ो बज्यो । ५ अनुचर विमान रा

निकम्पोड़ा पदवी पावे = (६ मोटी पदवी में स १ वासुदेव री
 आ)। पृथ्वी, पासी, बनस्पति, मभी तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, सभी
 पनुष्य रा निकम्पोड़ा पदवी पावे १६ (तीर्थङ्कर, चक्रवर्ती, पल-
 न्दव, वासुदेव ए ४ टली)। तीन विकलेन्द्रिय, असभी तिर्यञ्च
 पञ्चेन्द्रिय असभी पनुष्य रा निकम्पोड़ा पदवी पावे १८ (तीर्थङ्कर
 चक्रवर्ती, पलन्दव, वासुदेव, कवलीवर्जनि)। सेठ वायु रा निक
 म्पोड़ा पदवी पावे ६ (७ एकेन्द्रियगत्न, हाथी, घोड़े री)।

६-आपख द्वार-पहली मु चौथी नारकी तक में ११ पदवी
 ग आव (७ पञ्चेन्द्रिय रत्न, चक्रवर्ती, वासुदेव, समष्टि, मंड
 लिक गमा)। पाँचवी छठी नारकी में ६ पदवी रा आवे (हाथी,
 घोड़े वन्या)। सातवी नारकी में ७ पदवी रा आवे (समष्टि,
 भीदेवी टली)। समुदाय मवनपति, बाणप्यन्तर, ज्योतिषी, रहने
 दबलोरा मु आव आठवें दबलोरा तक १० पदवी रा आवे (भी
 देवा पर्व पर ६ पञ्चेन्द्रिय रत्न, माधु भाषक, महलिक राजा,
 समष्टि)। नवमें मु बारहवें दबलोरा तक = पदवी रा आवे
 (हाथी, घोड़ा वन्या)। ६ नवग्रहपर, ४ अनुत्तर रिमान में ०
 पदवी रा आवे (समष्टि, माधु)। पाँच स्थावर, असभी पनुष्य
 में १४ पदवी रा आवे (७ एकेन्द्रिय रत्न, भीदेवी पर्वपर ६
 पञ्चेन्द्रिय रत्न, १ महलिक गमा)। तीन विकलेन्द्रिय, असभी
 तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, सभी तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, पनुष्य में १५
 पदवी रा आवे (७ एकेन्द्रिय रत्न, भीदेवी पर्वपर ६ पञ्चेन्द्रिय

रत्न, १ भट्टलिक राधा, १ समरपि)।

७-पाषण्ड द्वार-नारकी में पदवी पावे १ समरपि री। तिर्य्य में पदवी पावे ११ (७ एकन्त्रिय रत्न, हाथी, घोड़ो, समरपि भाषरु री)। मनुष्य में पदवी पावे १४ (५ पञ्चन्त्रिय रत्न, मोट्टी पदवी)। दक्षता में पदवी पावे १ समरपि री।

सेव भति ! सेव भति ॥

~ सूत्र श्री पद्मवर्णार्जारी पद २०वें में सीमण्या
द्वार रो थोकहो खासे सो कहे छे—

१ क्षेत्र द्वार २ काल द्वार ३ गति द्वार ४ वेद द्वार ५ तीर्थ द्वार ६ सिंग द्वार ७ चारित्र्य द्वार ८ बुद्ध द्वार ९ ज्ञान द्वार १० अन्नगहना द्वार ११ उत्कृष्ट द्वार १२ आंतरा द्वार १३ अष्ट समय द्वार, १४ गण द्वार, १५ अन्त्यावहृत्य द्वार।

१-क्षेत्र द्वार-ऊँचा लोक में ऊँची दिशा में ४-४ सीमे नीचा लोक में २० सीमे नीची दिशा में नहीं सीमे, तिष्ठीलोक में, तिष्ठी दिशा में १०८-१०८ सीमे समुद्र में २ सीमे, शेष अष्ट में ३ सीमे, सोमनस बन में ४ सीमे मन्त्रशास्त्र बन में ४ सीमे, नन्दन बन में ४ सीमे पद्मक बन में २ सीमे एक एक विजय में २० २० सीमे, अकर्म भूमि क्षेत्र में १० सीमे पन्द्रह कर्म भूमि ८

ने में १०८ सीमे, खुलहिमवत पर्वत पर १० सीमे ।

२-काल द्वार-अबसर्पिणी काल रा पहला आरा में १० सीमे, द्वा आरा में १० सीमे, तीजा चौथा आरा में १०८-१०८ सीमे, पांचवा आरा में २० सीमे, छठा आरा में १० सीमे । अर्पिणी काल रा पहला आरा में १० सीमे, द्वा आरा में १० सीमे, तीजा आरा में १०८ सीमे, चौथा आरा में १०८ सीमे, पांचवा आरा में १० सीमे, छठा आरा में १० सीमे ।

३-गति द्वार-पहली नारकी रा निकम्पोडा १० सीमे, द्वा नारकी रा निकम्पोडा १० सीमे, तीजी नारकी रा निकम्पोडा १० सीमे, चौथी नारकी रा निकम्पोडा ४ सीमे, भवनपति रा निकम्पोडा १० सीमे, भवनपति री दवियों रा निकम्पोडा ४ सीमे, बाख्यन्तर देवता रा निकम्पोडा १० सीमे, बाख्यन्तर री देवियों रा निकम्पोडा ४ सीमे अयोतिपी देवता रा निकम्पोडा १० सीमे, अयोतिपी देवियों रा निकम्पोडा २० सीमे, बैमानिक देवता रा निकम्पोडा १०८ सीमे, बैमानिक देवियों रा निकम्पोडा २० सीमे, तिर्यञ्च पञ्चैन्त्रिय रा निकम्पोडा १० सीमे, तिर्यञ्चसी रा निकम्पोडा १० सीमे भवनपति रा निकम्पोडा १० सीमे, पूषी, पाणी रा निकम्पोडा ४-४, सीमे, मनुष्य रा निकम्पोडा १० सीमे मनुष्यरा रा निकम्पोडा २० सीमे । पांचवी, छठी, सातवी नारकी रा तथा गउ बापु रा निकम्पोडा नहीं सीमे ।

४ वेद द्वार—स्त्री एक समय में २० सीमे, नपु मरु १० सीमे, इरुय १०८ सीमे, । पुरुष मरीने पुख होय तो एक समय में १०८ मीमे, पुरुष मर कर स्त्री होय तो १० सीमे, पुरुष मर कर नपु मरु होय तो १० सीमे । स्त्री मर कर स्त्री होय तो एक समय में १० सीमे, स्त्री मर कर पुरुष होय तो १० सीमे स्त्री मर कर नपु सक होय तो १० सीमे । नपु सक मर कर नपु सक हाय ता १० सीमे, नपु सक मर कर पुरुष होय तो १० सीमे, नपु सक मर कर स्त्री होय तो १० सीमे ।

५-तीर्थद्वार— एक समय में पुरुष तीर्थद्वार ४ सीमे, स्त्री तीर्थद्वार २ सीमे प्रत्येक बुद्ध १० मीमे, स्वयं बुद्ध ४ सीमे, बुद्धोचित १०८ सीमे ।

६-सिद्ध द्वार—एक समय में गृह लिङ्गी ४ सीमे, अन्य लिङ्गी १० सीमे, स्वसिङ्गी १०८ मीमे ।

७-चारित्र द्वार—सामायिक चारित्र दक्षम सम्पराय चारित्र यथाक्यात चारित्र ए तीन चारित्र फरसी ने १०८ सीमे । सामायिक चारित्र बुद्धोपस्थापनीय चारित्र, दक्षम सम्पराय चारित्र यथाक्यात चारित्र य ४ चारित्र फरसी ने १०८ सीमे । पाँचों ही चारित्र फरमी न १ सीमे ।

८-बुद्ध द्वार—आचार्य रा या मोटी साध्वी रा प्रतिबोधन। पुरुष सीमे तो १ = सीमे, स्त्री मीमे तो २० सीमे और नपु सक सीमे तो १ सीमे ।

६-बाल द्वार—मति ज्ञान, भुतज्ञान और केवलज्ञान ए
 षे ज्ञान फरसी ने एक समय में ४ सीमे । मतिज्ञान, भुतज्ञान
 मतिज्ञान और केवलज्ञान ए चार ज्ञान फरसी ने एक समय में
 १०८ सीमे । मतिज्ञान, भुतज्ञान, मन-पर्यवज्ञान और केवलज्ञान
 चार ज्ञान फरसी ने एक समय में १० सीमे । प्राचीं ही ज्ञान
 फरसी ने एक समय में १०८ सीमे ।

१० अक्षगाहना द्वार—अपन्य अक्षगाहना बाज्रा एक समय में
 ४ सीमे । मन्मथ अक्षगाहना बाज्रा एक समय में १०८ सीमे ।
 उच्छ अक्षगाहना बाज्रा एक समय में २ सीमे ।

११ उत्कृष्ट द्वार—अपडिबाई एक समय में ५ सीमे
 अनन्तकाल रा पडिबाई एक समय में १०८ सीमे । अक्षगाहना
 बाज्रा रा पडिबाई एक समय में १० सीमे । अक्षगाहना बाज्रा रा
 पडिबाई एक समय में १० सीमे ।

१२ १३-आन्तरो द्वार, अन्तुसुमय द्वार—एक समय में १०८ जाल
 १०८ पहले समय में सीमे, दूसरे समय में आन्तरो अवस्थ ही पड़े ।
 ६७ से लगाकर १०२ तक दो समय तक निरन्तर सीमे
 तीसरे समय आन्तरो अवस्थ ही पड़े । ८५ से लेकर ९६ तक तीन
 समय तक निरन्तर सीमे, चौथे समय आन्तरो अवस्थ ही पड़े । ७६
 से लगा कर ८४ तक चार समय तक निरन्तर सीमे, पाँचवे
 समय आन्तरो अवस्थ ही पड़े । ६१ से लगा कर ७२ तक पाँच
 समय तक निरन्तर सीमे, छठे समय आन्तरो अवस्थ ही पड़े । ४६

सुं लगा कर ६० तक छह समय तक निरन्तर सीम, साठवें समय आन्तरो अवश्य ही पड़े । ३३ सु लगा कर ४८ तक साठ समय तक निरन्तर सीम, आठवें समय आन्तरो अवश्य ही पड़े । १४ सु लगा कर ३२ तक आठ समय तक निरन्तर सीम, नवमं समय आन्तरो अवश्य ही पड़े ।

१४-गण्य द्वार-(संख्या द्वार) सब १४ थोड़ा एक समय में १०८ सिद्ध हुआ वे यही एक समय में १०७ सिद्ध हुआ अनंत गुणा इस तरह बार ५० सिद्ध हुआ तक अनंत अनंत कहला वे यही एक समय में ४६ सिद्ध हुआ असंख्यातगुणा वे यही ४८ सिद्ध हुआ असंख्यातगुणा इस तरह बार २५ सिद्ध हुआ तक असंख्यात असंख्यात कहला वे यही २४ सिद्ध हुआ सम्ख्यातगुणा वे यही २३ सिद्ध हुआ सम्ख्यातगुणा इस तरह बार ९ सिद्ध हुआ तक संख्याता सम्ख्याता कहला ।

१५ अन्धापोष द्वार-मिथ ठिक्कारो (चर में) एक समय में १०८ सीम (पोष जाव) उस ठिक्कारे आठ समय तक निरन्तर सीम । जिस ठिक्कारे २ सीम, उस ठिक्कारे बार समय तक निरन्तर सीम । जिस ठिक्कारे १० सीम, उस ठिक्कारे बार समय तक निरन्तर सीम । जिस ठिक्कारे २३ या ४ सीम उस ठिक्कारे एक समय तक सीम, बूजे समय आन्तरो पड़े ।

सर्वं भवे ! सर्वं भवे !!

श्री पञ्चवणाजी रे पद २० वें में ३३ दोहों
 की अन्वयावधि वाले सो कहे छे—

- १ नमो भोवा चौथी नारकी रा निकम्बोदा मिद ।
- २ तथकी तीली नारकी रा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- ३ तथकी हूली नारकी रा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- ४ तथकी वनस्पति रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- ५ तथकी पूर्यकाय रा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- ६ तथकी अक्षय रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- ७ तथकी मवनपति डवियो रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- ८ तथकी मवनपति दयता रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- ९ तथकी बासुप्यन्तर डवियो रा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- १० तथकी बासुप्यन्तर दयता रा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- ११ तथकी ज्योतिषी डवियो रा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- १२ तथकी ज्योतिषी दयता रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- १३ तथकी धनुष्यणी रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- १४ तथकी धनुष्य रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- १५ तथकी पहली नारकी रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- १६ तथकी तिर्यङ्गणी रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- १७ तथकी तिर्यङ्गपथ त्रिय रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।
- १८ तथकी धनुषगमिमान रक्षतारा निकम्बोदा सिद्ध मस्यातगुणा ।
- १९ तथकी नमप्रपथ रा निकम्बोदा मिद मस्यातगुणा ।

- २० त यकी बारहवें दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २१ त यकी ग्यारहवें दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २२ त यकी दसवें दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २३ त यकी नववें दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २४ त यकी आठवें दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २५ त यकी सातवें दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २६ त यकी छठे दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २७ ते यकी पाँचवें देवलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २८ त यकी चौथे देवलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 २९ त यकी तीसरे दबलोक रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 ३० तेयकी दूजे दबलोक रा दबियों रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 ३१ तेयकी दूजे दबलोक रे देवता रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 ३२ तयकी पहिले दबलोकी दबियों रा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।
 ३३ तयकी पहिले दबलोक रे देवतारा निकम्प्योड़ा सिद्ध संख्यातगुणा ।

सर्वं मति ! सर्वं मति ॥



